

十分校園，十分幸福

文◎十分國小 許朝全老師



改編南投王政忠老師故事的電影「老師，你會不會回來？」喚醒了很多老師對自己投身教育的初心；但我印象更深刻的則是另外一部老電影叫作「老師斯卡也答」。「斯卡也答」是泰雅族語言「再見」的意思，電影講的是都市裡的老師到偏鄉去服務的故事。記得以前每年九月電影院都會上演教師節應景的電影，現在老師的社會地位每況愈下，今天的價值大概和一罐廿元的飲料一樣了。

我在偏鄉一待就廿四年，老人就一定多多少少有一些故事可以說出來給大家參考，所以以下我要說的不是什麼放諸四海皆準的大道理，不過就是這些年來我在偏鄉伴讀的時候發生的一些小故事而已。

我是民國八十八年在景文高中教了六年書之後才去十分國小教書的。在景文我上班是用走路的，就是這樣才會把車子停到常常電池沒電。第一次去十分國小，開車開了很久，滿腦子「只在此山中，雲深不知處」的問號。然後我賠景文高中接聘違約金十萬塊錢，每天來回兩個小時六十六公里去十分國小教書，更慘的是每月薪水減少了三萬元。雖然如此，從進到十分國小的第一天，我就知道我會在這個學校待到退休，對！我是從一開始就打算在十分國小「安身立命」了。

在十分國小前五年，我都是擔任總務主任和資訊組長。第一次做總務工作，我凡事請教前輩，因為總務工作的關係，我學了很多新的知識，並且認識了許多其他學校甚至是教育局裡的朋友。

我到十分國小任教後的第二任校長，從第一次見面（家長會辦的校長交接餐會的那一天）他就給我非常好的印象，因為那天他主動幫我喝了每一杯酒。校長很親和、很信任我，也很倚重我。也就是在第二任校長任內，我們制度化了學校所有的活動、辦法和管理規則，在那幾年，我也和學校裡所有的人事物，從校長、同事、工友、警衛、家長和社區居民，甚至是校園裡的一花一草一木，都建立了美好的關係，感性一點的說，那就是都有了感情啦！四年雖然很忙碌，但也是

我在十分生活裡最快樂的四年。我現在有一個LINE群組叫做【那一段十分幸福的時光】，裡面的成員就是第二任校長和他在任時共事的教職員工、家長，都變成朋友了。

有句話說「家和萬事興」，另方面來講如果校園和諧，其實就用不到教師會。十分國小是在民國九十一年參加新北市教師會的，但是那幾年我幾乎沒有感覺到教師會的存在；當時我也還不知道「一個老師不需要教師會，其實是十分幸福的象徵」。而參加教師會就像買保險，如果你的歲月靜好，你可能就用不到。

創造「那一段十分幸福時光」的代價就是白頭髮，還有高血壓。白頭髮，黑不回去；高血壓的藥，我吃到今天。所以趁著第三任校長交接的時候，我就不想再做行政工作了。剛好五年的行政工作資歷，也讓我有了足夠的籌碼，不答應我們的新校長，繼續擔任行政職務。雖然沒有擔任行政，我還是繼續負責處理全校的資訊電腦工作一直到二〇一九年。

某一個周三下午，我請假出席教師會的會議不在學校，第三任校長無預警地召開臨時校務會議，快速的表決通過本校願意參加『英語活化實驗課程』。而我要特別說明的是，在這之前全校同仁都向我表達他們反對參加這個計畫的意願，沒想到投票的時候，行政同仁卻全部投了贊成票，這就算了，這些行政同仁在新學年幾乎全部都調離十分國小。從此十分國小進入了「十分不和諧」的時代。第三任校長的五年任期，是十分國小校園最黑暗的時代，但也是十分國小教師會最發光發熱的時代。後來我會認為「所有發生的事，都是好事」，因為在第三任校長之後，每一個想要來十分國小的初任校長都會知道，十分國小是有教師會的學校。

現在回過頭來看我的十分人生，我是先選擇了我喜歡的工作環境，也就是：有寒暑假、有公保、教學的工作、山村風土人情和好山好水。選好工作環境之後，我再努力讓自己具備在這個工作環境中「能夠」安身立命的條件：

第一個是『專業』：我有電腦專業、行政專業、教學專業。

第二個是『心態』：就是與人為善、廣結善緣和身教。所謂的「身教」，就是凡是我要求學生做到的，不必校長要求我，在職場上我也會要求自己那樣做到。譬如不遲到、不早退、在會議中不滑手機，不私下交談、事前請假……。

我能夠在十分國小安身立命的第三個條件是「因為我參加了教師會」。如果說專業和心態帶給我好運氣，那麼『教師會』就是讓我在面對風風雨雨的時候，

還可以站得頂天立地的靠山。學校教師會理事長是學校教師和教師會的窗口，平常除了服務教師同仁，我還有一個很重要的任務，就是要讓校長感覺到「學校教師會不是用來和他對抗的，反而是用來幫助他的。」也是因為我們學校後來的校長都對教師會的功能有正確的認知，所以他們除了都是教師會的「贊助會員」之外，他們在做決策和計畫的時候，都會主動找我商量，參酌我的意見。

廿四年的偏鄉小學經驗，我認為校長其實是決定教職員工生學校生活愉快不愉快，最重要的” KEY PERSON”。雖然每一次校長更替都好像摸彩一樣，運氣好的吹冷氣；運氣不好的，就像下廚房水深火熱。但是相對於決心要當學校的不動產的我而言，每一任校長都是學校的流動資產，時間一到他是一定會離開的。所以就算頻率不對，運氣不好，總有改運的一天。這些年我確實有看到有些老師是因為校長的原因才申請調校，因為是學校的不動產的關係，所以從來不會有「劣幣逐良幣」的狀況在我身上發生，就我個人而言，再怎麼樣的校長是一定會「比我先走一步的」。

在古代一個人要改變運氣有十一把鑰匙：一命、二運、三風水、四積德、五讀書，六名、七相、八敬神、九交貴人、十養生、十一是擇偶。今天，我想，我會一直擁有好運氣的三把鑰匙就是『專業』、『態度』和參加『教師會』。

總結來說，其實我們都在尋找可以安身立命的桃花源，反過來說：「任何一個，你不喜歡又離不開的地方，你不喜歡又擺脫不了的生活，都是監獄。」所以我就在想：如果，人生就是在尋找一個叫做『桃花源』的地方，那麼如果我把我在的地方，變成桃花源，是不是也可以呢？

