

110 年度新北市 SUPER 教師遴選

涂宜婷老師教學資料



學校：新北市重蘆淡區石門國民小學附幼

我

幼教領域學習的種種
是實踐夢想的第一步
讓我按下開始的按鈕
邁向閃閃發亮的未來

簡歷

- 94.6 新北市立樟樹國民小學縣長獎畢業
- 97.6 新北市立樟樹國民中學縣長獎畢業
- 100.6 臺北市立中山女子高級中學畢業
- 104.6 臺北市立大學幼兒教育學系畢業 輔修視覺藝術系
- 104.8 臺北市新生國民小學附設幼兒園 實習教師
- 105.8 新北市石門國民小學附設幼兒園 擔任教師兼園主任



活動經歷

- 94.10 奧福音樂鋼琴演奏檢定 10 級通過
- 96.5 校內閩南語演說第一名
- 96.5 全民英檢初級通過
- 97.1 第四屆宏碁數位創作獎佳作
- 97.8 新北市七星區自然科學資賦優異方案擔任小隊輔
- 98.2 獲得中山女高吉他社菁音獎
- 98.6 參加台北脊髓損傷協會一日志工活動
- 98.7 參加台師大教育領袖營
- 98.7 代表學校參加宏碁數位創作研習營（種子學校）
- 98.12 校內閩南語朗讀第三名
- 99.6 第二外語能力測驗日文 A1 通過
- 100.7 參加全國台灣文學營研習活動（電影組）
- 101.2-101.6 擔任北市大附小社團助理老師（跆拳道、扯鈴社）
- 101.4 全民英檢中級初試通過
- 101.6 擔任北市大附幼畢業典禮主持人
- 101.10 擔任幼教系迎新宿營隊輔
- 101.11 世界展望會飢餓十二活動志工
- 101.12 北市大附小樂音飄揚活動表演及服務（烏克蘭麗麗）
- 102.1-102.2 擔任 101 學年度烏克蘭麗麗小大師藝能冬令營小隊輔
- 102.9 101 學年度第二學期學業成績第四名
- 103.2 102 學年度第一學期學業成績第二名

- 103.4 錄取臺北市立大學師資培育公費生甄選（ 幼教類科 ） 新北市公費生名額
- 103.5 舉辦《回看·聚焦》攝影展
- 103.7-103.8 公共電視台實習生
- 103.9-104.6 藝創網絡傳播有限公司（ 黃政淵導演 ） 實習生
- 103.11 公視樂齡影像創作營隊輔
- 103.12 獨立研究發表「近五年通過教甄之公立幼兒園教師」與「臺北市立大學幼教系高年級學生」人格特質探究
- 104.2 藝起看公視 promo 系列拍攝見習
- 104.3 TOEIC 多益英語測驗 580 分
- 104.4 通過幼兒園師資類科教學實務能力檢測（ 課程設計 ）
- 104.4-105.4 戲偶子劇團 劇場側拍攝影師
- 104.5 通過琴法檢定考
- 104.5 朗讀檢定合格
- 104.6 通過語文理解能力檢定
- 105.3-105.5 參加表演課棧《表演與生活》課程
- 105.6-105.7 參加表演課棧《就是要說話》課程
- 105.10 新北市學前特殊教育心理評量人員培訓合格
- 106.7 國民小學及幼兒園遊戲場管理人員培訓合格
- 106.8-107.6 擔任幼兒園專業發展輔導 課程領導人
- 107.7 辦理新北市 107 年度教保研習工作
- 107.8-108.12 擔任幼兒園課程與教學品質評估表研修及推廣計畫 實驗園教師
- 107.11 新北市學前特殊教育鑑定人員培訓合格
- 108.4 擔任新北市 108 年度公立幼兒園及非營利幼兒園招生作業種子教師
- 108.7 新北市 108 年度環境教育微電影 優勝
- 108.10 帶領園所通過 108 年度幼兒園基礎評鑑（39 項指標全數通過）
- 108.12 教育部國教署《2019 幼兒自主·遊戲為本》影片甄選 佳作
- 109.3 榮獲新北市 109 年度教學卓越獎 幼兒園組 甲等
- 109.8-110.6 參加幼兒園課程與教學品質評估表社群及推廣計畫
- 109.8-110.6 參加新北市探究式主題社群課程工作坊
- 109.9 榮獲新北市 109 年度教保績優人員

個人自傳

走過的痕跡，不是三言兩語能夠說明

我是涂宜婷

涂，兩點水的涂。或許是因為姓氏的特別，從國小到出社會，名條上的姓氏常常都是錯誤的亂碼，但也藉由這個小意外，總是能讓別人對我印象深刻。在家中我排行第一，有兩個弟弟，因為身為長女，感覺自己肩負著更多的責任，而父母親的教育方式十分民主，我總能自由地選擇自己想做的事，知道自己必須對自己做的任何決定負責，為了不讓家人擔心，我努力做好自己的本分，或許如此我總是常得長輩的緣吧！

豐富的生活，成就現在的我

在大學我得到了許多的資源：良好的學習環境、用心教學的老師、互相幫助的同儕，這都幫助了我的學習。或許是因為自己從來沒有補習，從過去就一直秉持著這樣的學習態度：有任何問題隨時請教老師或同學，課前預習、課後複習；雖然在學習的過程中跌跌撞撞，但我始終相信只要我一步一步穩扎穩打，實力會一點一滴的累積，最後，在學業也有大幅進步的表現。



▲攝影作品曾與視藝系同學舉行小型展出。



▲參加表演課棧課程，讓生活態度，因表演而更有溫度。

即便我在大學裡的主科是幼兒教育，我亦毅然地選擇視覺藝術系當作副修，希望能為生活帶來更繽紛的色彩。在生涯裡我逐步地拼圖我這個的個體：平面設計及基礎動畫製作是我喜愛的，平時熱愛看電影，對攝影十分感興趣，常拍一些感覺美好的事物，在工作時也將這個興趣與幼兒分享，帶領孩子一起記錄自己的家鄉。閒暇時，會邀集三、五好友一同觀賞棒球賽，或是至籃球場享受聊天打球的過程。我也喜歡音樂，從小便學習鋼琴和木笛，在高中時也加入吉他社，大學時期更與同學共同創立烏克麗麗社，透過透過音符和樂曲來紓解壓力。喜愛觀賞舞台劇的我，也曾報名表演課，幫助自己更能夠覺察自己及打開感官觀察世界。

在服務學習方面，在高中時期，我的公共服務時數便已達 130 小時，藉由擔任幹部及參與活動中磨練學習，心靈也能有所成長；而在大學中更是如此，除了進入到幼兒園、國小服務，能夠有更多的機會和幼兒相處之外，我也積極參與各項營隊活動，並且把握機會到各個不同機構參訪及實習，大開了自己的眼界，增進了自己與老師、行政處室以及家長間的合作互動及溝通能力，也讓自己更勇於承擔各種責任及工作，並於 107 學年度擔任全市公開課及國際研討會的主持人。

我不只是個教師，還是個老師

我喜歡用老師一詞來取代教師一詞，這是因為老師的重點不在於教，而在於學習。說到這裡或許又得澄清：什麼叫做教學、什麼叫做學習了。教學，指的是一方傳遞訊息給另一方。通常是上位者或在某方面有才能者，向下位者進行知識的傳遞；而學習則是不純然是上位者對下位者直接進行訊息的傳遞，而是下位者，主動向上位者的行為或活動來做主動的訊息接收工作。因此我們可以知道教學／學習，代表的正是被動／主動的關係。回到上面所言，身為一個老師的重點，除了在於教學，也是在於學習。也就是老師應該在教學上，帶動學生「學習」的心理，並且和學生共同學習。也就是在學習的過程中，讓老師和學生成為學習的主角，並藉由聆聽他人作為基礎，以及透過協同學習的實踐，來讓老師和學生共同合作面對挑戰，進而能學習而成長。

老師的特徵：堅強與柔韌

老師，必須要有打不倒的心志。老師可以被學生問倒、可以被任何人瞧不起、然而，自己卻絕對不能夠崩潰。意即老師的心理抗壓能力要超乎常人的堅強及柔韌。何謂堅強？堅強的意義在於能勇於面對任何困境。何謂柔韌？柔韌的意義在於能在任何困境之下，找出適合排解壓力的方式，姑且不論面對的困境產生的問題解決與否，老師的心理抗壓能力，必須是會隨著任何困境的艱難程度而提升的。



發現孩子的獨特，看見他人的亮點

每個人都是不同的個體，具有其獨特性，老師的基本工作便是：了解每位孩子的需求及興趣，看見孩子的亮點，再進而引導他們進入適當的學習活動。面對成人也是一樣的，因為每個人都希望能被看見及肯定，在我擔任園主任的過程當中，或許是因為能夠發現他人的優點，並協助園所老師發揮所長，也讓教室翻轉起來，大家在教學上也更有動機及熱情。



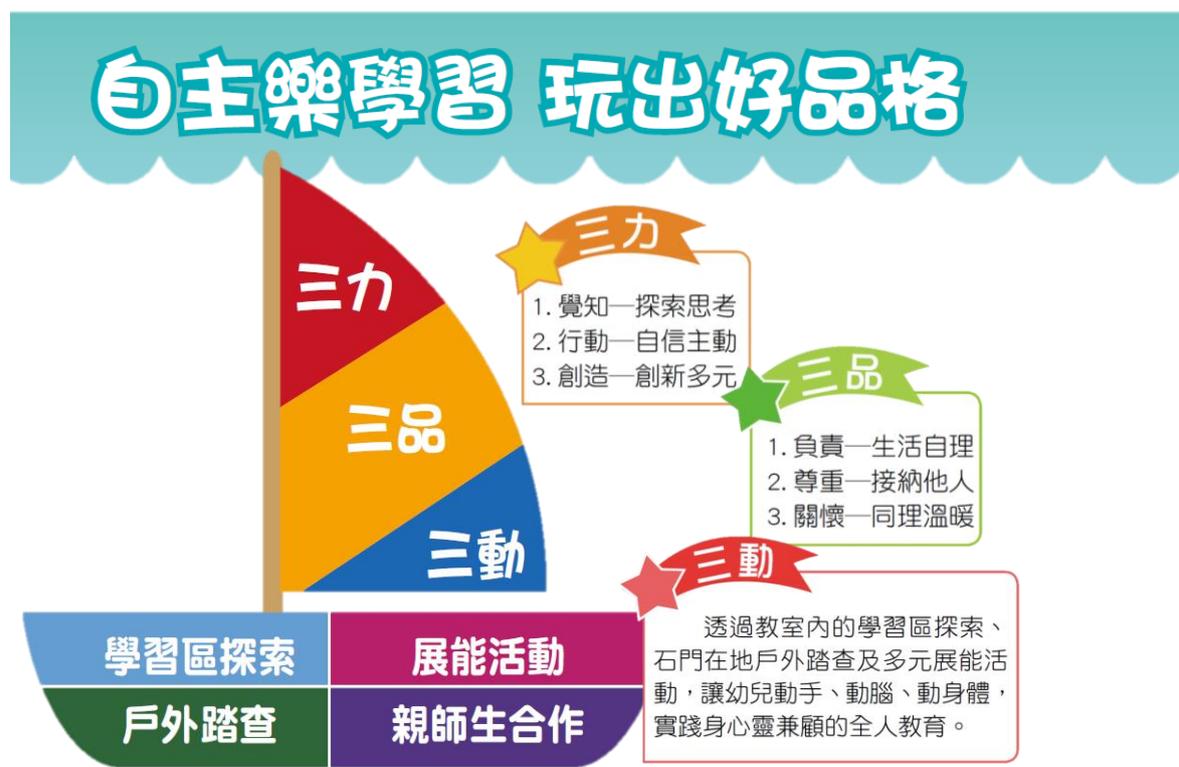
教育真的是「影響他人，影響自己」的工作，老師帶著愛孩子的心與使命感，與孩子及夥伴共同做中學、學中思，著實是一件很有成就感也很美好的事，過程中，往往自己都能得到更多的感動及收穫。

學校及班級介紹

石門附幼是台灣最北端的幼兒園，校園廣闊、綠草如茵，學習環境得天獨厚，擁有海洋、山林與悠久的人文歷史。過去教學取向較為傳統，著重認知教學，課程倚賴坊間的教材，幼兒園彷彿成為了小學課程的先修班，家長要求學校為幼兒進行讀、寫、算訓練，無一不是為了希望孩子贏在起跑點，但老師發現孩子逐漸失去自信，甚至越來越不喜歡上學。105 學年度，擔任教師兼任園主任的我，帶領園內老師們共同討論，老師們願意為了孩子進行改變，開始學習新的教學模式，嘗試自編課程，並在教室中調整學習區，放手讓孩子自主探索。106 及 107 學年度本園更申請專業發展輔導，讓專業人士入園協助學習環境調整以及園內教師專業成長，並且帶領孩子走出教室，學習延伸到校園各角落及社區。108 學年度至今，我持續帶領團隊教師進行專業成長(如：加入社群、研習)，並根據幼兒學習隨時調整教室環境，發展與調整戶外踏查及學習區課程，石門附幼團隊也在 109 年度獲得了新北市教學卓越獎甲等的肯定。

孩子的笑容變多了，上學逐漸變成孩子最喜歡的事，家長們也看見孩子能力的成長，老師們也開始相信「遊戲中學習」是對幼兒最好的學習方式，而環境是孩子的第三位老師，老師規劃好學習區環境，依據學習目標提供豐富的教具及素材，孩子自己主導遊戲過程，過程著重「人際互動」、「同儕學習」與「主動探究」態度的養成，

是深化孩子學習的重要途徑。課程就是幼兒生活的經驗，需從在地生活環境中取材，石門擁有豐富的自然、人文等在地資源，思考培養幼兒的能力進行課程規劃，走出石門附幼自己的在地化特色課程，老師們帶著孩子走進社區、踏查石門洞，讓孩子尋找對家鄉的感動力。



▲石門附幼願景。我帶領老師們針對觀察幼兒的學習，並透過討論形塑而成，希望藉由戶外踏查活動、學習區探索、多元展能活動以及親師生合作，培養幼兒的三力三品三動，幼兒在石門附幼能夠自主樂學習，玩出好品格。

太陽班是小中大三個年齡層的混齡班，目前有 29 位可愛的寶貝，我的班級因為橫跨了三個不同的年齡層，因此在課程以及教室環境的規劃上，就必須格外留意難易層次的擺放與設計。我與班上孩子的關係都非常良好，孩子們都與我非常的親近，或許是因為我的敏感度，總能察覺及關注孩子的需求以及情緒，也能夠同理孩子，因此有了亦師亦友的關係，能夠和太陽班的孩子一起成長、一起學習，是我非常喜歡且感到幸福的事。此外，我與家長之間的關係也十分融洽，彼此除了是合作夥伴，也如同家人及朋友的關係，或許也是因為石門的人情味，讓我想要一直留在這裡服務。



教學生涯的難忘經驗

在我的教學歷程當中，我秉持著與孩子共玩共學的精神，我一直相信，在學習區學習型態下的孩子，自主性、自信心、學習動機、社交能力及問題解決能力較強，自己會主動安排學習活動，也會喜歡上學。

還記得課程翻轉初期，許多家長都非常擔心，孩子在學校一直玩，會不會輸在起跑點。因此我帶領團隊舉辦多次親職活動，也總是將教室開放，讓家長能夠看見孩子在學習區的成長，甚至有很多家長被幼兒的表現感動，一起向社區推廣正確的幼教觀念。

小亭的媽媽一開始就跟老師反應，覺得孩子還是需要有簿本作業來學習，才不會跟不上別人，可是當媽媽進到教室看到小亭的成長後，就非常肯定我們的課程，因為小亭原本是個內向害羞的孩子，但因為學習區的課程，讓孩子能夠依照自己的興趣來選區學習，小亭在娃娃家編排戲劇故事，並且開始主動擔任領導者，帶著其他孩子一起演戲、一起拍照製作故事電影，期末成果展更是擔任主持人大方介紹娃娃家的表演作品，讓媽媽非常的感動。

小諳是個挫折容忍度較低的孩子，非常害怕失敗，也比較不願意去嘗試新的事物，但在老師的鼓勵及陪伴之下，他在積木區學會努力不放棄，最後還完成了許多令人驚豔的作品，甚至可以當起小老師來教大家一起搭建積木；有一次期末有別的園所小朋友來參觀，不小心撞壞了小諳的作品，小諳居然沒有生氣，反而請小朋友不要擔心，作品重新修理就好了。

小樂剛來到幼兒園時，較不容易信任別人，常會因為一些小事而出現較大的情緒起伏，有一次小樂不小心打翻水，被同學誤會是因為生氣才打翻，但因為老師有觀察到小樂是想要幫助同學但卻不小心打翻水，才出現自責失落的情緒，當小樂被同理後，增進與我之間的依附關係，也幫助後來小樂在學習的過程中，較能夠聽取老師的關心與建議，並與大家慢慢建立起信任關係。

或許是我的個人特質，常能夠看見孩子的獨特以及看見他人的優點，這也幫助了我擔任園主任的過程當中，能夠協助園內老師發揮所長，將自己的興趣運用到學習區，也讓教室翻轉起來，團隊在教學上也更有動機及熱情，就連廚房阿姨都會主動幫孩子蒐集素材，將食用過蛤蜊殼、鐘螺回收再利用，和師生們一起豐富創作區的風貌。



教學成果及相關作品

2019《幼兒自主 遊戲為本》影片甄選佳作

幼兒自主，遊戲為本影片甄選活動鼓勵幼兒園教保服務人員發揮創意，以創新方式進行影像創作、記錄精彩的幼兒自主學習課程，並拍攝出幼兒園的教學亮點或特色。老師們捕捉孩子最自然、最真實的遊戲畫面，因此以紀錄片的拍攝方式進行甄選，並如實呈現孩子如何自主學習、問題解決及相互討論合作，希望影片成果有助於大眾更貼近幼兒的學習現場，更了解幼兒的學習樣貌。

而我們得獎的影片《石門附幼創作區—風車研究區》，就是石門附幼太陽班幼兒在創作區發展的亮點，創作區提供多元且豐富的素材，鼓勵孩子呈現日常生活中的所見所聞，尤其以「風車研究區」最受歡迎。影片記錄孩子嘗試以不同的材料進行風車創作，進而發現風車轉動的秘密。

課程就是幼兒生活的經驗，需從在地生活環境中取材，在石門國小附幼教學的過程中，我發現石門擁有豐富的自然、人文等在地資源，因此思考培養幼兒的能力進行課程規劃，希望走出石門附幼自己的在地化特色課程。而石門的特色之一就是風大，每年都會舉辦國際風箏節，在校園當中也出現非常多風車造型的公共藝術品，帶領孩子進行風的遊戲，讓孩子在研究自製風車，並且到戶外玩索，真的是非常有趣且對孩子有吸引力的課程。

平時我們都會以拍照的方式幫助孩子留下紀錄，並且進行教學省思，但是近期我們開始嘗試利用影片，發現更能夠呈現出孩子完整的學習歷程紀錄。正巧教育部舉辦了此次的甄選活動，我們將平常的影片整理剪輯後，完成的作品受到評審的青睞，真的很開心老師的努力以及孩子亮眼的表現能夠被大家看見。



▲獲獎團隊與頒獎人王亞維副教授合影。

新北市教育局 108 年度環境教育微電影甄選優選

我帶領石門附幼的寶貝們參加電影甄選競賽，榮獲優選，是唯一一所獲獎的幼兒園，全園師生非常開心，也將影片提供給石門區公所向民眾宣導一起愛護石門洞景點，別具意義。

由於我自己平時喜歡拍照，所以我也希望將這項興趣與孩子分享，一直以來，我都讓孩子自己去嘗試拍攝他們在教室建構的作品，有一年的娃娃家的孩子，也利用照片編輯成影片，向大家呈現他們所演出的《白雪公主變變變》的故事。而今年我們開始帶著孩子走出戶外，希望藉由戶外踏查課程，讓幼兒可以對自己的家鄉有更多認同感，我們也持續讓孩子自己帶著相機拍攝他們所看見的石門，並開始嘗試錄影。



某日踏查時，幼生發現石門洞有許多的垃圾，還有遊客撿拾貝殼砂，並想要把貝殼砂帶回家，這些畫面在幼生的心中產生了漣漪，幼生開始思考貝殼砂是否可以帶回家？為了保護他們喜愛的貝殼砂，幼生扮演守護家鄉的正義角色，以自身力量，尋找守護貝殼砂的方法，幼生首先至派出所詢問警察，得知區公所是維護管理的單位，於是再前往區公所詢問，更加清楚明瞭帶走貝殼砂是錯誤的行為，另一面幼生也希望區公所的叔叔阿姨們可以在石門洞設置一個警告標示。回到教室後，老師和幼生進一步討論，可以用什麼方式持續保護石門洞，幼生延續過去在學習區拍攝電影的經驗，決定以紀錄片方式呈現自己所熱愛的戶外踏查課程，並且利用影片告訴大家要愛護石門洞。

畢業典禮當天，我們舉辦了影片的首映會以及戶外踏查攝影展，家長及觀眾都為之驚艷，有家長感動地分享原來自己的女兒這麼優秀，居然會拍電影，甚至知道要愛護自己的家鄉；也有原本粗枝大葉、容易忘東忘西的孩子，因為太喜歡戶外踏查課程，開始會自己主動整理書包、準備踏查活動要帶的裝備，放學回家後也都會主動和大家分享踏查時發生的精采故事。

課程活動新聞露出

石門國小附幼師生製「燈塔時空膠囊」 啟動幼童學習成長里程碑

在開學的第一週，老師們帶著孩子進行燈塔時空膠囊的製作，幼兒在「新學期新希望」圖卡蓋上手掌印，圖卡背面則由親師合作和幼兒共同寫下新學期學習目標，將此小卡投入富貴角燈塔造型時空膠囊中，祝福幼兒們能夠勇往向前，往自己設立的目標邁進。

石門附幼主任涂宜婷表示，在幼兒園的課程中，強調遊戲式學習，以遊戲方式激發幼兒探索探究的學習動機與熱情，在學習區的運作過程中，鼓勵幼兒以 PDCA 的方式遊戲或工作，可強化幼兒大腦執行功能的發展，自然提升學習效益。因此在今年的開學活動，園內特別設計了燈塔時空膠囊的課程活動，透過幼兒自己設立學期目標，並於期末進行自我檢視，培養幼兒計畫、執行、回顧的能力。

石門國小校長蔡清寬表示，這項活動不只是幼兒園的寶貝們可以參與，小一入學新生的迎新活動也加入了同樣的巧思，老師也帶著小一的孩子製作小卡、設定自己的學習目標，完成後也一起投入燈塔，透過燈塔時空膠囊的活動進行幼小銜接，啟動了所有孩子學習的里程碑，石門國小及幼兒園預計將這個開學活動延續傳承，讓小小的燈塔時空膠囊，不斷乘載著孩子們大大的夢想。

幼生小翔的媽媽說，老師們設計了這麼別具意義的活動，讓大人們看到了都好想一起玩，很期待期末成果展時跟孩子一起打開膠囊，也希望小翔在這一個學期中能夠努力地完成自己的目標，可以更勇敢的上台跟大家分享自己在學習區完成的作品。

小燦的媽媽說，小燦想要長大變厲害、挑戰自己跑完一圈操場，但小小孩還不太會畫畫，老師們除了細心的幫孩子利用文字記錄下他們想說的話，更透過手掌蓋印的方式幫孩子留下紀錄，孩子到時候就可以很直覺地去比較、發現自己的小手有沒有長大，老師們真的很用心。

教育局表示，新北幼兒園於新學年度規劃多元好玩的系列開學活動，強調從在地出發結合在地特色，以感恩創新的心走讀在地人事物，讓各項活動和幼兒生活課程緊密結合在一起，開啟幼兒學習新視野。未來本局將鼓勵更多幼兒園發展在地特色，持續規劃多樣教學資源，使學前教育品質提升，造福更多幼兒。



ETtoday.NET

石門國小附幼師生製「燈塔時空膠囊」 啟動幼童學習成長里程碑 | ETtoday地方新聞 | ETtoday新聞雲



NER.GOV.TW

石門附幼製作燈塔時空膠囊 將新學習新目標描繪出來 - 文教新聞 | 國立教育廣播電臺

課程活動新聞露出

感恩望年寒冬溫馨送暖 石門國小幼兒園送愛獨居老人

「我們想要去陪阿公阿嬤一起玩！」新北市政府石門國小附設幼兒園的孩子們，帶著滿滿的愛與心意陪著長輩一起唱唱跳跳、小學的孩子們演奏美妙的樂曲，在寒冬中溫暖了石門社區獨居老人們的心。

幼兒園主任涂宜婷說，在石門附幼的戶外踏查課程中，老師們每週都會帶著孩子走讀社區，培養孩子對於家鄉的感動力，孩子發現到社區中有許多「老寶貝」，都會熱情地與長輩們打招呼及聊天，回到教室後也主動向老師提出想要跟社區中的老寶貝當朋友，想運用自己能做到的方法送愛給社區中的阿公阿嬤。

太陽班的蔡茂晉說，要是一個人住一定會很孤單、很無聊，所以我們想要去陪阿公阿嬤一起玩，還可以幫阿公阿嬤按摩捶背，可是要小心不能太大力。王紹宇也說，如果阿公阿嬤不方便到我們學校來玩，我們可以去他們家表演給他們看，我們想要表演自己編的台語兒歌，還有帶阿公阿嬤一起跳新北健康 FOLLOW ME，這樣他們多運動就會身體健康。

以薇表演完後說，沒想到我們的表演，可以讓阿公阿嬤這麼快樂，看到阿公阿嬤開心的笑，我也有好幸福的感覺。蔡侑霖的媽媽說，侑霖回家時都很期待的跟家人分享要去關懷獨居老人的事情，原來這麼小的孩子，也能知道要關懷他人、分享愛，真的很感謝學校帶著孩子進行這麼別具意義的活動。

周膺翔的媽媽也說，膺翔是一個很內向害羞的孩子，在面對其他人的時候，都會很怕生，對於「愛」的表現，更是只有在家人面前才會非常大方，沒有想到這一次，他居然主動說要參加活動，並且對老人家們打開心扉，媽媽真的非常感動！

石門國小校長蔡清寬表示，每年的歲末一直到新年，是石門國小感恩望年系列活動，除了國小直笛隊送上美妙的音樂到獨居老人的家中，今年附幼的寶貝們也一起陪著老人們唱歌跳舞，把愛送到社區中，寶貝們也希望帶著長輩們一起動身體、動健康。學校也與華山基金會合作，幼生繪製了許多溫馨的小卡，希望能夠把愛心及祝福送給更多老人，讓他們在過年過節時可以有更多的溫暖。



NER.GOV.TW

感恩望年溫馨送暖 石門幼兒傳愛給社區老寶貝 - 文教新聞 | 國立教育廣播電臺



ETTODAY.NET

感恩望年寒冬溫馨送暖 石門國小幼兒園送愛獨居老人 | ETtoday地方新聞 | ETtoday新聞雲

課程活動新聞露出

書香滿石門 附幼老師送書到我家

石門國小附幼擁有豐富多元的學習區，孩子每天最期待的就是進入學習區裡探索及學習，其中，石門附幼的語文區分成了聽、說、讀、寫、演不同的小區，老師依照每一個小區的性質提供幼兒豐富的教具，像是點讀筆、故事機、故事骰子、名家繪本、偶戲臺…等教具，都受到孩子們的喜愛；在每一天的活動裡，老師會和孩子分享一本繪本，孩子們也都非常喜歡每天的故事時間；每一個周末，老師會開放教室裡的書籍，讓孩子們可以借回家中，讓家長與孩子也能夠有一個一起閱讀的精心時刻。

每年到了12月，石門國小及附幼都會舉辦「送書到我家」的活動，去年已經邁入第16年，從最早的「送書到社區」到現在「送書到我家」，活動延續傳統，老師們都會根據與幼兒相處的感動與觀察，精心挑選適合每位幼兒的書籍，並且手寫下對孩子的祝福，每一本書也因此成為了獨一無二且充滿老師深切期許的禮物。老師們會親自將書籍送到家裡，親自交到每位學生及家長的手中，並藉此進行親師生的家庭訪問。

幼兒園主任涂宜婷表示，石門附幼送書到我家的活動非常特別，也十分有意義，看到孩子獲得繪本時迫不及待開始閱讀，並且和老師、家人分享的神情，老師也覺得非常開心，而這個活動也獲得家長大力的支持與贊同，在社區也引發廣大的共鳴及熱烈的迴響，像是新北市立圖書館石門分館就在石門國小校園中，圖書館知道幼兒園的孩子很喜歡閱讀，也常常邀請我們到圖書館看書以及參加活動。

小葳的爸爸說，老師挑選的書籍真的對小葳有很大的幫助，小葳原本對於馬桶有恐懼感，不敢在馬桶上大便，但因為老師在「送書到我家」活動時送給小葳一本《我的百變馬桶》，小葳開始慢慢不那麼害怕馬桶，也逐漸願意嘗試坐在馬桶上練習大便，到現在已經克服了不敢坐馬桶的問題，不管在學校或是在家裡，都能正確使用馬桶了。

閱讀不只是在學校，而是要帶到每個孩子的家中，這一本書並不只是一本書，更重要的是老師跟孩子相處的過程中，給孩子的愛與祝福，也從中營造石門閱讀的風潮。幼兒園的孩子平常就有閱讀的習慣，到了小學也有固定的晨間閱讀時間、閱讀小博士的挑戰，書中自有黃金屋，希望孩子也能透過繪本書籍拓展視野。而學校在寒假過後，也將辦理「好書回娘家」活動，讓學生也可以主動與同儕分享彼此的繪本，開啟大家的閱讀探索之旅。



課程活動新聞露出

石門國小幼兒當老師 翻轉學習區真好玩

「我最喜歡玩學習區了！」是石門國小附幼的孩子最常說的一句話。石門附幼的小朋友邀請社區家長一起來親子學習區共遊，讓家長進到教室看看孩子究竟在學校「玩」什麼，而孩子搖身一變，成為學習區的老師，帶領家長一同玩索學習區，一起樂學習。

環境是幼兒的第三位老師，我們把在地素材-風箏、風車、貝殼..等搬進教室，讓幼兒成為學習區的主人，老師也可依據每個孩子的興趣提供個別學習的機會，而幼兒自己當老師介紹學習區更可增進人際互動學習，不僅增加幼兒們的自信，更有助於未來的學習。

幼兒園主任涂宜婷表示，在翻轉教學的過程中很常被家長問：孩子一天到晚都在玩，會不會跟不上別人？雖然想讓孩子有快樂的童年，但是又害怕孩子對學習沒有興趣，石門是偏鄉，如果一直玩，孩子是不是就沒有競爭力？但孩子其實就是從遊戲中激發學習的興趣，對幼兒來說，遊戲的過程就是學習的過程。因此，石門附幼總是將教室開放，讓家長能夠看見孩子在學習區的成長，甚至有很多家長被幼兒的表現感動，一起向社區推廣正確的幼教觀念呢！

石門國小附幼擁有豐富多元的學習區，像是語文區、建構區、積木區及數學區等，此外，廚房阿姨與社區志工更一起將食用過的食材(蛤蜊殼、鐘螺等)回收再利用和師生們一起豐富創作區的風貌。其中最受歡迎的就屬娃娃家，不僅滿足幼兒角色扮演的夢想，更讓孩子利用校園或社區中尋找到的石頭、樹葉、樹枝等素材，進行故事鋪排，從中學習社交技巧及生活自理。

教育局表示，石門國小附幼運用《幼兒園課程與教學品質評估表》結合在地環境資源建構多元的學習區，豐富了幼兒的學習體驗。學習區共遊，不僅讓家長與幼兒角色翻轉，更讓家長看見學習的無限可能。期待更多幼兒園翻轉學習區發展在地主題課程，帶給幼兒更優質的學習經驗。



教學相關作品紀錄

風箏風車研究區

在地特色融入創作

石門風大，我們希望讓孩子跟風玩遊戲，因此嘗試讓孩子設計風的玩具，孩子對於風箏和風車很有興趣，從中也發現到不同材質、風向、平衡…等因素會影響風箏是否好飛、風車是否好轉。



▲孩子自己動手做風車



▲完成風車後到戶外測試



▲根據步驟圖嘗試製作風箏

娃娃展覽館

孩子對娃娃感興趣，因此我在創作區放入許多環保材料，與孩子共同研究、創作娃娃玩具，除了美感設計，也發現了不同材質的特性與科學概念。



▲孩子自己動手做娃娃

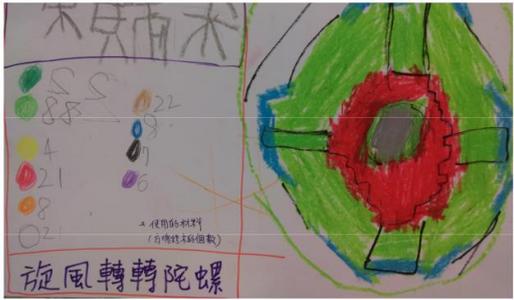


▲設計等身的大型紙娃娃



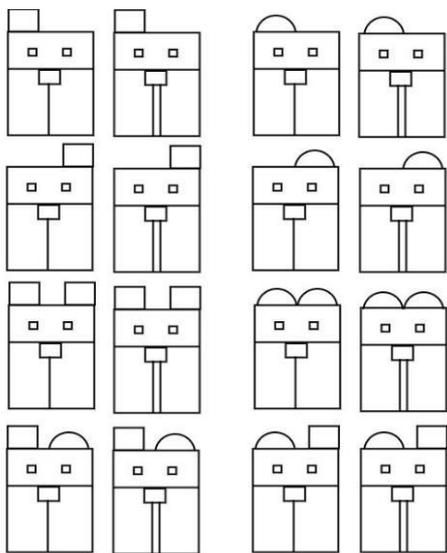
▲孩子自製環保娃娃。

轉轉樂園—陀螺創意建構



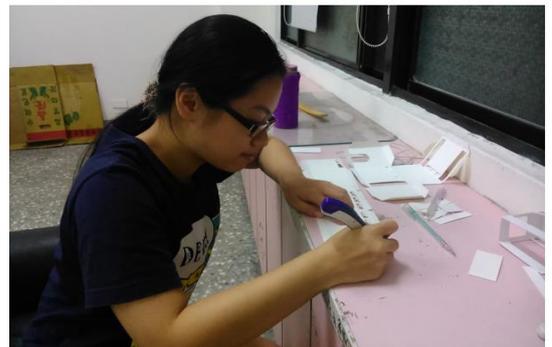
▲提供多元材料，並鼓勵孩子嘗試運用不同積木設計陀螺。

視覺區辨遊戲卡設計



幼兒園園舍建築設計

設計理念：綠建築的設計，崇尚自然的環境中，幼兒可以親近自然、貼近自然，另外，許多設施均有天窗設計，自然採光。除了一樓的空間外，二樓的空間讓幼兒有不同的視覺空間。



魔法沙水堡—神奇魔法沙

設計以鹽代替沙，與粉筆灰自製可變色的沙，讓幼兒在沙的混合中能看到不同顏色的變化，在磨製沙的變色當中，刺激幼兒的小肌肉發展，也讓孩子獨立創作作品，培養其美感。另外，幼兒也喜歡觸感刺激，因此提供幼兒有別於白細沙的素材進行體驗。



▲神奇魔法沙材料及場地設置完成。



▲幼兒進行創作遊戲，將沙子變色。



▲幼兒完成之作品。

形狀紙卡—動物鋪排遊戲

以故事情境結合美勞遊戲，讓孩子可以藉由玩形狀紙卡拚出動物圖型，對形狀有更多的接觸和認識。



▲小班幼兒設計的綿羊。



▲小班幼兒鋪排的馬。

兒童立體造形藝術作品

《巫婆與黑貓》

將繪本《巫婆與黑貓》的故事，利用繪畫剪貼方式製作故事場景，拍照後製作簡易電子書。



▲創作《巫婆與黑貓》故事場景。



家裡的顏色變了，
巫婆的心情也變好了，
從此他們過著
幸福快樂的日子。

▲利用 PPT 製作成簡易電子書。

兒童立體造形藝術作品《CHANGE》

利用黏土創作故事，第一次嘗試製作逐格動畫。



玩具布書創作《小羊大冒險》

讓孩子與故事書互動、操作玩具書，並培養孩子自由說故事的能力。玩法：（一）如果是較年幼的孩子，先告訴他們故事：小羊要去找媽媽，但一路上經過的草叢裡好像躲著什麼東西。孩子在操作時，可以帶著小羊實際走，並掀開草叢看裡面有什麼動物。（二）年紀較大的孩子，可以自己拿小羊玩，自己編故事。



▲大班幼兒實際試玩布書，可以自己操作及編故事。



▲布書內頁設計。

起點

再次出發...