



新北市教育人員產業工會

社團法人新北市教師會



會訊

第八十五期
2021・春季號

Journal of New Taipei City Teachers' Association

SUPER教師徵的就是你

我愛
我的教師會

★110年新北市SUPER
教師獎入選教師簡介

★爭取廢除契約進用人員
考核甲等75%總數限制

★看見SUPER的能量

★學校教師會社會局
核備側記

★茶文化生活美學研習



大腦退化從20歲就開始!

從早到晚忙著備課與教務
睡覺之前腦子還是不停歇

全腦精準
健檢方案

公教人員
健檢方案

領先業界

全腦精準健檢方案 \$38,500

全腦深度篩檢

- 先天-失智基因ApoE檢測：瞭解先天基因中阿茲海默症、心臟血管疾病的風險
- 後天-全腦神經年齡磁振造影檢查：通過美國FDA許可，台大醫學院教授研發AI演算法預測腦年齡，評估八大認知功能如記憶、語言等狀態，瞭解腦退化與失智風險

健康主題2選1

- 腸胃主題：精選45項全身檢查+全套無痛大腸鏡+胃鏡檢查
- 心血管主題：精選45項全身檢查+頸動脈超音波+動脈硬化儀+全套性荷爾蒙併腎上腺皮質壓力分析



捐餐傳愛



凡預約全腦精準健檢方案者，將提供「健康蔬食餐盒+專案服務經費」照顧伊甸社會福利基金會的弱勢長輩，讓長者們一起吃蔬食、健康慢老

聯安診所-公教健檢方案 \$16,000

- 3大主題「腸胃、心血管、女性」任選
- 嚴選63項全身檢查：癌症腫瘤標記、新陳代謝、肝功能等多元檢查
- 2,000元健康加選金，可彈性運用加選抵扣深度篩檢項目

擔心體內囤積重金屬？

👍 本季推薦加選 營養及毒性元素分析 \$4,200 【※恕無法使用加選金折抵】

適用對象：

常往返大陸或東南亞；食中藥、海鮮；接觸彩妝、染髮、裝潢等；常感到記憶衰退、憂鬱、偏頭痛、異常掉髮等困擾者



線上諮詢



瞭解方案

諮詢專線

(02)2570-2155 分機 2

[貼心提醒]

1. 本方案資格為新北教產會員及其親友，請於健檢當日出示新北教產會員卡或電子會員卡，始享有此方案內容。
2. 以上活動內容恕不得與其他方案合併使用，且聯安診所對本方案保有最終修改、變更之權益。

教師們的醫時之選，聯安榮獲 保訓會



醫策會



ISO9001



與國際醫療四重認證

有溫度的專業 聯安診所 台北市松山區南京東路4段16號B2 (台北小巨蛋旁) 諮詢專線：(02)2570-2155 # 2



社團法人
新北市教育人員產業工會
新北教師會

No.85 春季號

Contents

目錄

- 04 理事長的話：
期待校事會議成為協助校務
正向發展的機制
文◎理事長 林松宏
- ★本期主題
- 06 110年新北市SUPER教師獎
入選教師簡介
文◎活動部主任 汪碧容
文◎SUPER教師入圍者
整理◎秘書長 蔡太裕
- ★政策法規
- 29 教師法入校宣導
文◎法務中心主任 黃彥融
- 31 爭取廢除契約進用人員考核
甲等75%總數限制
文◎幼教委員會 許家蓁
- 33 新教師法時代的教評會運作
文◎政策部主任 夏語婷
- ★組織活動
- 35 多元研習及活動報你知
文◎活動部主任 汪碧容
- 36 茶文化生活美學研習
文◎高中職事務部 郭羿彤
- 38 都會公園觀鳥趣
文◎社發部主任 詹政道
- 39 學校教師會社會局核備側記
文◎組織部主任 陳怡安
- ★專業成長
- 40 SUPER教師遴選訪視側寫
文◎政策部主任 夏語婷
- 41 走入校園 看見SUPER
文◎組織部主任 陳怡安
- 44 精進研習側記-
看見SUPER的能量趣
文◎活動部主任 汪碧容
- ★會務活動花絮
- 46 活動照片
整理◎組織部
- ★會員福利
- 49 優惠券/新上架/推薦特約商店/
主題樂園特約優惠
整理◎福利部

發行人：林松宏

總編輯：謝宗翰

副總編輯：夏語婷

出版日期：2021 春季號

聯絡處：新北市三重區重新路五段
635-2號6樓

<http://www.ntptu.org.tw>

TEL：02-2261-1170

FAX：02-2999-8133

郵政劃撥帳號：19362663

戶名：社團法人新北市教師會

印製：藝雲有限公司

ISSN 2071-4890



9 772071 489008

理事長的話：

期待校事會議成為協助校務正向發展的機制

文◎新北市教師會第10屆/新北市教育人員產業工會第4屆 理事長 林松宏

108年6月5日修正通過大幅修訂新版《教師法》，是教師法的15次修法；自109年6月30日公布施行後，造成教學現場有許多的波動及連動許多法令修訂。依據新版《教師法》第29條；「高級中等以下學校依本法所為教師之解聘、不續聘、停聘或資遣程序及相關事項之辦法，由中央主管機關定之。」教育部在109年6月30公佈了《高級中等以下學校教師解聘不續聘停聘或資遣辦法》，該子法中第4條：「學校接獲檢舉或知悉教師疑似有第二條第四款情形，應於五日內召開校園事件處理會議（以下簡稱校事會議）審議。」。從此校園裡多了一個新的名詞「校園事件處理會議」，簡稱「校事會議」。新版《教師法》施行即將屆滿一年前夕，我們透過會員學校的意見反映，對校事會議及相關事務的運作，提出一些觀察與建議，期待能為校務發展帶來更多正面影響。

校事會議簡介

依據《高級中等以下學校教師解聘不續聘停聘或資遣辦法》第2條「高級中等以下學校（以下簡稱學校）接獲檢舉或知悉教師疑似有本法第十四條第一項、第十五條第一項、第十六條第一項、第十八條第一項規定情形者，應依下列規定調查，並依本辦法規定處理：（略以）…四、涉及本法第十四條第一項第八款、第九款、第十款體罰學生、第十一款、第十五條第一項第三款體罰學生、第五款、第十六條第一項：依第二章相關規定調查。」對應《教師法》比較具體的審理事件條列如下：「1. 知悉服務學校發生疑似校園性侵害事件，未依性別平等教育法規定通報，致再度發生校園性侵害事件；或偽造、變造、湮滅或隱匿他人所犯校園性侵害事件之證據，經學校或有關機關查證屬實。2. 偽造、變造或湮滅他人所犯校園毒品危害事件之證據，經學校或有關機關查證屬實。3. 體罰學生，造成其身心嚴重侵害。4. 行為違反相關法規，經學校或有關機關查證屬實，有解聘之必要。5. 教學不力或不能勝任工作有具體事實。6. 違反聘約情節重大。」依據同法第4條，校事會議的成員有5人，分別是：「1. 校長。2. 家長會代表一人。3. 行政人員代表一人。4. 學校教師會代表一人；學校無教師會者，由該校未兼行政或董事之教師代表擔任。5. 教育學者、法律專家、兒童及少年福利學者專家或社會公正人士一人。」校事會議啟動的時機依據第4條：「學校接獲檢舉或知悉教師疑似有第二條第四款情形，應於五日內召開校園事件處理會議（以下簡稱校事會議）審議。」（詳見新北教產84期會訊·吳珮綺）站在教師組織的專業立場，我們期待校事會議是一個協助校務正向發展的機制和平台，不樂見成為領導管理或行政要求的手段，更要大力疾呼，絕對不可以讓校事會議成為威脅或整肅的工具。而避免校事會議不小心淪為手段或工具，最重要的底線就是確保程序正義的落實。

校事會議是新名詞但不是陌生機制

其實綜檢校園實務，校事會議並不是一個新生兒，更早之前及106年《處理高級中等以下學校不適任教師應行注意事項》：「三、學校教師有疑似教師法（註：舊法）第十四條第一項第十二款體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害之情事，依下列流程辦理：（一）察覺期：1. 主管教育行政機關（以下簡稱主管機關）或學校接獲投訴或主動發現後四十八小時內，由校長邀集教師會、家長會及行政人員等代表研商是否成立調查小組，主動進行查證，並將處理結果向主管機關通報。」就已存在啟動類似會議的機制。從校務經營的角度來講，行政團隊本來就有責任領導及提升教師專業，維護學生的學習權益及品質。當教學現場上出現不能正常發揮教學專業或行政效能的教師時，當然要有一定的提醒、協助或處理機制。不管是之前不適任教師應行注意事項的調查小組會議啟動，或是109年6月30日《高級中等以下學校教師

解聘不續聘停聘或資遣辦法》生效推動的校事會議召開，都是為此目的而存在的。而就教師權益及專業自主的面向來看，校事會議的妥善運用，也能確保教學團隊的專業品質及效能，進一步達到維護學生學習品質，並獲得家長、社會的肯定。基本上，校事會議對校園來講，讓相關事件調查程序明確化是可以有一定助益的；但是，如果大家對校事會議的啟動與執行是陌生的，甚至錯亂運作，那反而會造成校園的災難，更會嚴重打擊教師工作士氣，斷傷友善校園、安心職場的營造。

校事會議運作的觀察與提醒

依據《高級中等以下學校教師解聘不續聘停聘或資遣辦法》第2條的條文意旨，召開校事會議是要處理違反《教師法》情節重大，須「達」有終身解聘、解聘一至四年、不續聘、資遣、終局停聘之必要時，方有召開校事會議介入調查、審議之必要。但因第4條明訂，學校接獲檢舉或知悉教師疑似有第二條第四款情形，應於五日內召開校事會議審議，也讓行政團隊或教師疑慮，是否只要知悉或接獲檢舉就要召開會議，但這卻也會造成當檢舉投訴不斷時，校事會議須頻繁召開，勢必拖垮行政能量，更會讓教師不勝其擾，嚴重干擾教學正常化，打擊教師專業信心。目前也從校園實務中觀察到，因為教育部無法給予明確態樣的函釋，令學校行政團隊無所依循；而地方政府教育局處有時自為判斷，發出指導性的函文要求學校召開校事會議，更讓校務領導失去適當的酌處判斷空間。甚至，偶有會員反應，極少數校長濫用召開校事會議，對教師威脅恫嚇，有針對性的不友善作為，這些都會讓校事會議的正向功能大打折扣。其實，回歸校務經營層面，校長及行政團隊平時就有進行教學專業的各面向的觀察、督核與協助，本於權責自應有判斷是否情節輕微或是浮濫投訴的空間，透過各種適當的方式去了解，並善巧運用更有智慧的協調、解決方式，確保親師生各自權益，不須動輒召開校事會議，也不必事事依賴等待函釋或行政指導，才覺得能有效處理相關事務。當然，如果極端式的鴛鴦心態，甚至推諉隱匿、不當袒護違失事實，那行政領導就有違職責了。簡言之，「非」知悉教師有任何教學疑慮即視為有「教學不力」；或經家長反映教師管教疑慮即認定有「檢舉」事實，一律逕行啟動校事會議調查。

校事會議的正向期待

校事會議的啟動是依據《高級中等以下學校教師解聘不續聘停聘或資遣辦法》，後續可能的發展就是成立調查小組進行調查、啟動考核對教師進行懲處，甚至召開教評會進行聘任資格的存續決議。不論是情節輕微提醒性的考核懲處，或是最嚴重的剝奪教師工作權的解聘、停聘，都會嚴重影響教師的權益。如果在校事會議議決或是調查小組進行中，沒有嚴守必要的程序，將導致後續的程序爭議、申訴救濟，會衍生更多干擾教學現場及增加行政事務的紛擾。所以，校事會議委員的知能、審議調查程序及調查人員的專業，是校事會議能否有效完成任務的重要關鍵。校事會議也許可以說是針對教師不能適應職場行為，進行「司法」處理途徑的開端，但與其把校事會議當作是確定有違失行為者的懲處依據來源，我們寧可定位校事會議是一個「對話」的平台，只是目標是為了導正不好的行為態樣，不管是調查或審議，都是為了要讓對話更精準、更嚴謹、更符合程序正義，同時，處理後的結果也能讓彼此更理解並接受。

落實程序正義才能減少申訴救濟

綜言之，校事會議委員、調查小組人員的角色認知、專業知能，能否與時俱進並兼顧校園實務需求，是這個機制很重要的運作核心。委員參與相關事務的初心，立場公正、善意，確保程序正義；以協助為初衷，不以處罰為目的……等相形重要。避免不當的處分，也會減少許多申訴救濟的產生。相反的，如果頻繁召開校事會議，勢必將影響行政支援教學的能量，也會干擾學校正常教學節奏，降低教學專業效能發揮。更嚴重的，如果應該充滿愛與溫暖的教育現場，卻普遍瀰漫著冷酷嚴峻的司法氛圍，相信那絕非校園之幸、更非學生之福。



110 年新北市 SUPER 教師獎 入選教師簡介

文◎新北市教師會第10屆/
新北市教育人員產業工會第4屆 活動部主任 汪碧容

SUPER教師獎遴選，有著「教育界奧斯卡獎」之稱號，是由教師組織自發性舉辦的獎項，彰顯教師專業自主的精神，發掘樂在教育的優良教師之亮點，帶動影響教學氛圍，別具深義！

新北市教師會今年再度辦理第17屆的遴選工作，從新北眾多教師優秀者中，遴選出這些在各學習階段樂在教育，用生命帶動教育的老師們，他們平時深入研究教材、自編教材、製作教具、生動活潑的教學方式，都讓學生學習的興趣盎然專注，再再引導有效學習，讓弱勢學生也能享受學習之樂。

更是對於班級經營、教學環境、同儕付出，也都很有自己的一套方法，用心的程度異於一般教學者，與學生亦師亦友，每一位入選者，都是讓家長、學校、同事可以很放心將孩子交給他（她）的SUPER教師。

110 New Taipei City SUPER Teacher Award Introduction of Nominees

“



幼兒園組入圍人選簡介

瑞亭國小附幼

吳佩穎 老師

※我的教育理念



杜威主張教學應從兒童的經驗出發，並重視學習的主動性。尤其在學習過程中，教學重心更應擺在幼兒身上，讓它們自主探索、發現、進而解決。唯有如此，幼兒才能在自由的探索中，發展出多元的視野。因此，我總期許自己成為幼兒的後盾，讓幼兒從活動中主動探索、發現問題整理後，並從探索中運用認知策略來解決問題。所以致力於幼兒生活經驗為出發點，運用多元方式，如遊戲、開放式問題、團體討論、合作學習、學習區探索等，讓幼兒學習成效能到最大化。

※我的教學風格

1. 以幼兒有動機、興趣之探索來引發學習，並依幼兒在地化、生活經驗來討論主題發展的走向。
2. 以實地探索、發現、討論等方式記錄並計畫，再從執行中，對於主題相關資訊有更進一步的認識與體會。
3. 透過學習區進行個人創作或在團體討論、實作中探索與發現；進而將自身對於探索中所引發的想法透過作品表達出來，應從分享成品中感受到喜悅及搭建。
4. 透過修正、回饋中，探索六大領域的內涵，並轉而以自我的方式來表達其感受，進而肯定自我。

三重高中附幼

黃子恬 老師

※我的教育理念

「在別人的需要上，看見自己的責任。」教育一直是我想從事的工作，發揮教育愛，不放棄任何一個孩子。「孩子不是一個等著被填滿的瓶子，而是被點燃的火焰-弗朗索瓦·拉伯雷」發現孩子們的潛能，期許自己在教學中，能看見每個孩子的特色，並培養孩子帶得走的能力。

※我的教學風格

較重視孩子的態度、尊重、合作、關懷、體諒、同理心、運動家精神等社交情緒能力，常用情境劇、團討等的方式，讓孩子自己去反思、感受，也熱愛團討，培養學生的思考、推理邏輯、提問和發表能力，這些皆是適應未來更重要的學習。堅持每日上、放學都站在門外，並和家長交流孩子在校或是在家的情況，透過交流，了解家庭的教養觀念，平時也會找一些教養文章閱讀，親師之間的距離拉近了，家長也能理解老師的方式。



石門國小附幼

涂宜婷 老師

※我的教育理念

我不只是個教師，還是個老師



我喜歡用老師一詞來取代教師一詞，這是因為老師的重點不在於教，而在於學習。說到這裡或許又得澄清：什麼叫做教學、什麼叫做學習了。教學，指的是一方傳遞訊息給另一方。通常是上位者或在某方面有才能者，向下位者進行知識的傳遞；而學習則是不純然是上位者對下位者直接進行訊息的傳遞，而是下位者，主動向上位者的行為或活動來做主動的訊息接收工作。因此我們可以知道教學／學習，代表的正是被動／主動的關係。回到上面所言，身為一個老師的重點，除了在於教學，也是在於學習。也就是老師應該在教學上，帶動學生「學習」的心理，並且和學生共同學習。也就是在學習的過程中，讓老師和學生成為學習的主角，並藉由聆聽他人作為基礎，以及透過協同學習的實踐，來讓老師和學生共同合作面對挑戰，進而能學習而成長。

老師的特徵：堅強與柔韌

老師，必須要有打不倒的心志。老師可以被學生問倒、可以被任何人瞧不起、然而，自己卻絕對不能夠崩潰。意即老師的心理抗壓能力要超乎常人的堅強及柔韌。何謂堅強？堅強的意義在於能勇於面對任何困境。何謂柔韌？柔韌的意義在於能在任何困境之下，找出適合排解壓力的方式，姑且不論面對的困境產生的問題解決與否，老師的心理抗壓能力，必須是會隨著任何困境的艱難程度而提升的。

※我的教學風格

發現孩子的獨特，看見他人的亮點

每個人都是不同的個體，具有其獨特性，老師的基本工作便是：了解每位孩子的需求及興趣，看見孩子的亮點，再進而引導他們進入適當的學習活動。面對成人也是一樣的，因為每個人都希望能被看見及肯定，在我擔任園主任的過程當中，或許是因為能夠發現他人的優點，並協助園所老師發揮所長，也讓教室翻轉起來，大家在教學上也更有動機及熱情。

國小組入圍人選簡介

丹鳳國小

黃凱琳 老師

※我的教育理念

懷著一顆赤子之心，喜歡與小朋友相處的特質下，從小到大就有著一個夢想，就是當老師，在因緣際會之下進入師範體系就讀，讓我更堅定當老師的決心。做為一位教師到底該給予孩子什麼？又能夠給予孩子什麼，這都是我在教學中、後反覆思索的一件事；教師不只是經師，更是一位人師，知識固然重要，但學習做人更為重要，在教育現場中，看到有些孩子只著重課業，忽略了人際互動、該有的禮節以及尊重，讓我不禁擔心孩子的未來，在教育上唯有 教師以身作則，時時提醒，帶領的孩子學習尊重，讓孩子辨識其正確的價值觀，讓孩子能珍惜當下的純真時光。教育不只是讓學生學會考試用得到的，而是擁有「知識、常識、見識、學識、膽識」的五識。

孩子在學習各種知識的過程中，有人學得快、有人學得慢，但我知道若沒有陪在學得慢的孩子身邊，他們很可能就此放棄；唯有對學生處處三心（細心、用心、關心），成為學生心中的重要他人，才能使他在成長的路途上不害怕。沒有人學不會，只是學習時間上的問題，讓我體會到「教育」正是所謂慢的藝術。

在體育課程教學中，每個人本來就會有先天上體能的差異，所以我著重的不只是運動技能的學習，更是在學習的歷程，能力好的學生可協助學習較落後的學生，期許孩子能在與他人互動過程中，學習如何相互尊重、有禮貌，營造一個和樂的學習氣氛，期待孩子蘊含體育素養，培養的要點如下：

1. 在運動中品德的修養－學習運動家精神，比贏得比賽更重要。
2. 提倡合作學習－團隊合作比個人英雄更重要。
3. 終身運動的重要性－培養運動習慣比教會運動技能來得重要。

※我的教學風格

自認自己不是個聰明的小孩，但我願意用更多的努力來學習每一件事物，苦作實作就是我的做事態度，「用多一點辛苦來交換多一點幸福」即是我人生的座右銘。從小就是個運動員的我，在運動世界的薰陶下長大，個性樂觀開朗、活潑大方，臉上總是掛著我的招牌微笑。所以，幽默氣氛，又不失秩序就是我的教學風格。



復興國小

劉滿玉 老師

※我的教育理念

低年級的孩子著重規矩、群性的培養跟體能的鍛鍊。我是一個對生活小細節都非常要求老師，我的班級的孩子，站要有站像，吃也要謹守吃飯的禮節，每日早上7:30陪同學生跑5圈操場、每週背2首古詩，是我對孩子體能及語文提升的基本要求。

午餐吃飯，細嚼慢嚥，咀嚼不張口，口內有食物不能離開座位打湯，餐畢必收拾好桌面，認真潔牙。期望學生守時、守法、負責、守規，老師我也不敢怠惰，時時提醒自己是孩子的經師及人師，務必要有最合宜的身教。

106年起自創每日一字的生字學習模式，學生每天須在教室外的小黑板習寫一個生字，老師藉此判斷字體的書寫與寫字的筆法是否正確，2年下來學生的字寫得比高年級的還要好。

我認為有好的體力，腦袋也會靈活，學習的成效也會加倍，教育孩子要著重他的健康，適性揚才，除此之外學生耳濡目染的學習對象-老師，是孩子心中的模範，需要戰戰兢兢做為榜樣。

※我的教學風格

以身作則、熱愛學習是我的個人特色，我認為教師日常生活中所表現出的積極進取也會成為身教的一部分，因個人的學習多元，連帶地在各科的教學上也能有好的創課產出，學生能喜愛學習將學習延伸至課後、落實於生活是我最開心的事。

25年的低年級教學，對課程內容再熟悉不過了，但教學上，我不喜歡一陳不變，年年都想創新招，要想創課，得先充實自身的能力，我稱它為累積能量，經驗值完備還要能做銜接、符合課綱、學生能力，如此產出的教材，讓學生學習才有意義，因此對多數同儕來說，我的教學風格應該是屬於創新、重視學生能力發展的那種。



光復國小 陳盈惠 老師

※我的教育理念

用心經營，用愛灌溉種子

身為教育園丁的我，總是希望每顆小種子，在細心照料下成長、茁壯，在這多元的社會裡，孩子的家庭環境、學習態度等轉變，是園丁應該要特別關注的，所以，我告訴自己要秉持著樂觀態度，尤其在親師溝通的過程裡，溫和而堅持，將老師希望孩子更棒的用意表達出來；適性適才，透過親師合作去陪伴孩子與鼓勵學習，雙管齊下，孩子方能有偌大的進步。

在教學歷程裡，我常告訴孩子要努力去拓展自己的視野，而自己也不應該身先士卒，積極學習、不斷精進自己的教學策略，如此一來，孩子也才能起而效法，甚至「青出於藍」，也堅信著孩子願意向上的心，若能憑藉著「落花生」樸實誠懇、腳踏實地的學習態度，「差異」也能化為「優異」。

教書十多年來，營造團結合作的班級氛圍也是我的目標。所以透過各項團隊競賽，希望孩子從努力中，陪伴孩子看見自己無限的可能。我相信，只要充滿對孩子的「愛」，即使過程很艱困，孩子也會感受到老師立意的良善與用心的關懷。

※我的教學風格

建立同理、懂得感恩與回饋朱敬先（1991）認為教師是在教室裡最具影響力的人物，學生的行為、學習的成就都受到老師的影響。對我來說，我想把班級或學生形塑成什麼模樣，自己就得該怎麼付出，所以一直以來，孔子的「有教無類」與「因材施教」理念就是我的重要教學圭臬，即使是不同屆的孩子，在班級孩子的家庭組成、父母教養方式、孩子先備經驗等，都會間接影響老師的班級經營模式。所以盈惠老師在教學上是什麼樣風格？到現在，連我也沒個定論，我只知道當自己願意為孩子付出，孩子也會在你陪伴的過程中，建立同理、懂得感恩與回饋。





三峽國小 蔡妙鈴 老師

※我的教育理念

◎彎下腰和孩子一樣高度、用同理心了解他們的內心世界

一位老師不能總是用自己高度及思維去處理孩子的情緒及想法。試著彎下腰以孩子的角度去看待及傾聽他們的內心世界，讓孩子感受到他是備受重視的。

◎每一位孩子都是獨特的個體，發掘他的亮點、找尋他的人生舞台

每個孩子都是獨一無二、與眾不同的，國小導師更是他各方面學習的啟蒙者。放手讓孩子操作，多元學習，讓孩子發現自己的亮點，在老師的指導下，讓他持續發光發熱。

◎優異的孩子總是獲得許多稱讚，弱勢的孩子更要給予鼓勵與自信

在班上，表現優異的孩子總是容易獲得老師的青睞。可是，身為老師可曾多留意在課業方面表現平凡或是較弱勢的孩子？他們也是需要關注的，一個眼神一個關心，可以讓孩子發現他是被重視的。

※我的教學風格

- ◎翻轉教室、孩子是學習的主人
- ◎活潑生動、輕鬆和諧的學習氣氛
- ◎身教引領、重視潛在課程
- ◎重視補救教學、協助弱勢孩子

中山國小

吳瑞瑛 老師

※我的教育理念

一、帶學生走出教室看世界(學習不是只有在教室)

在我小的時候，資源沒有很多，我總是用慢慢摸索的方式學習，當上老師以後，我希望我的學生們可以有更多元的方式學習、成長，不用自己去摸索世界。

不論上課時間還是寒、暑假，只要有活動我也有時間，我都會盡力去爭取，甚至主動找尋機會，只因為我想讓學生透過參加各式各樣的活動，看到課本以外的世界，學習到在教室裡面比較難知道的事物來印證「讀萬卷書不如行萬里路」的道理。

二、學生的舞臺我來創造(鼓勵學生，站上舞臺)

我認為，童年只有一次，應該是燦爛無比的。秉持這個的理念，我總是想盡辦法讓學生參加各種不同的比賽，讓他們接受各式各樣的考驗挖掘興趣和天賦，進而豐富他們的童年。

雖然結果有好有壞，但我想最重要的是過程，每次練習過程的歡笑聲和揮灑汗水的努力，我想都會是他們童年裡難忘的篇章。

三、快樂學習(讓學生對學習有興趣)

我希望學生在上課時，能專注的看著我，為此我在課餘時間，蒐集各式各樣的新聞、典故、甚至是學生間流行的話題，我把「自己」當成教具，適時加入課程中當他們的開心果，讓學生能對學習產生興趣，我相信讓他們有興趣且不排斥學習，效果比逼迫他們強很多。

※我的教學風格

一、循序漸進

二、開心上課

三、跟著課本、節令吃美食

四、活動多元

五、親師關係融洽



莒光國小

陳曉峰 老師

※我的教育理念

我認為教育是種投資，目標在提升受教者和整體環境的價值。必須從小建立「收穫和付出」及「接受和回饋」是同等重要的事。教育除了傳遞知識，還要進一步和社會環境銜接，培養學生推動社會環境進步的所有必備能力和態度。而學生也要明確的知道接受教育就是在培養自己的謀生能力及日後要回饋社會。

學習要講求「厚黑」：學的東西要廣，而且要深入，不要只是體驗式的教學，而是要深刻且精熟的學習。學習者的心要厚道，對萬物要關心和關懷，而且實際和善的去對待。透過學習，人學習照顧自己，並進而照顧別人，時時刻刻關心我們周遭的人和環境，樂於服務社會，以能貢獻自己的價值為榮。

學習要有效率和對策，老師和學生都要養成隨時檢查自己缺點的習慣，並訓練自己專注學習和努力解決問題的態度。「刻意練習」一書的作者安德斯·艾瑞克森說：「努力就會達到目標」這句話是錯的，而是要投注足夠時間，以正確的方法練習，才能有所進步。

※我的教學風格

- 一、與時俱進的課程設計
- 二、橫向加垂直式的課程整合
- 三、多觀察，多思考，勇於創新和修正
- 四、對人和環境保持關懷
- 五、本土化和國際化的推動
- 六、圖畫和文字的結合創作



永福國小
陳勝南 老師
※我的教育理念

適性揚才、讓自己成為孩子生命中的貴人

從小到大，特殊的成長過程與學習經歷，真正讓我體會到弱勢學童的學習處境是多麼的困難。在升學主義下，藝文課程普遍不受重視，雖然坊間才藝補習班林立，但收費不低，非弱勢家庭所能支付，遂出現「優者更優，弱者愈弱」的極端 M 型化現象。

擔任導師期間，發現許多優秀學生的作品獲獎，幾乎都是來自畫室補習班，我相信若每個孩子都能擁有相同的資源與學習機會，給予適當的舞台，每個人都可以是台上最耀眼的主角。

畢卡索曾說：「我用了一生的時間，去學習像孩子那樣畫畫。」國小階段是創作的黃金時期，需要妥善的引導激發學習動機與積極的正向鼓勵。我常說：「作品盡可能的都跟別人不一樣，因為你們都很特別。」如果說「教育是改變的力量」那麼學校與老師就是那有力的推手，創造多元的學習議題，提供充足的學習資源，欣賞每個人的長處，尊重與包容不同的創作差異，在過程中積極創造舞台，讓每個孩子都能一步步地累積自信與肯定。

台灣藝術大學劉柏村教授曾說：「歐洲的藝術素養好是因為他們從小就在那樣的環境長大。」積極的規劃校園與社區美感環境，藉以提升不同階段學童的美感認知，是我不斷努力的方向。

普普藝術之父安迪沃荷也說：「在未來，人人都可成名 15 分鐘。」在資訊網路發達的現在，科技運用創新教學，「自發」與終身學習更是未來的趨勢，跨領域統整課程設計，創意思考團隊「互動」合作，與環境人事物「共好」的友善連結，培養學生面對未來須具備的態度與能力是我的教學目標。

「適性揚才」是我一貫的理念，「讓自己成為孩子生命中的貴人」是自我的期許，教育是「生命影響生命的歷程」，期望我的生命故事可以影響幫助更多的人，啟動「善的循環」讓教育愛可以不斷的延續下去。

※我的教學風格

發現生命的獨特性--啟動「善的循環」，讓愛延續。



土城國小
謝春貞 老師

※我的教育理念

點滴累進奔放閱讀，打通閱讀的任督二脈成為我的理念

從我任教第一天就開始做個微小的閱讀推手，帶著孩子一起和閱讀成長。不過「閱讀不是簡單的事」，有些孩子無法自主閱讀，有一次讀了洪蘭的書，她提到「人類的演化來看，閱讀是較晚才發展出的行為」「閱讀比我們想像的複雜多了」，我才理解想讓孩子盡情的閱讀奔Fun，需要點滴累進的步驟策略，全方位的課程。於是我和一些志同道合的老師參加閱讀策略的研習，組成「閱讀」社群，並轉化後指導學生，我們一雙雙微小的推手，結合起來變成有力量的大推手，開始影響更多老師改變學生，在每天的微小累積下，聚沙成塔，學生逐漸打通閱讀的任督二脈，優游文字之間，讓閱讀奔Fun。期盼他們在我們放手後，會成為終身閱讀者，駕馭人生。

※我的教學風格

鼓勵學習，多元開放，給學生舞台是我的教育風格。

要讓學生甘願學習又要有效果，跟老師的風格有關連，我自己不喜歡被強迫，所以我也不會強迫學生，我盡量設計有趣的課程，不僅讓學生想閱讀，另外搭配桌遊、手做、共同創作、發表等，讓學生覺得閱讀不是單一的紙本閱讀，其實很多元，不斷的提共舞台讓學生發表展能。

後埔國小 黃政傑 老師

※我的教育理念

從任教的第一年開始，便秉持四個面向作為自己教學和帶班的目標，即使面對教育環境與政策的不斷改變，這四個方向依舊是自己努力實踐的教育理念。

1. **【快樂學習】**—營造友善的班級氛圍，讓學生在快樂中學習、成長。常自編綜合課程進行活動，推動「自我探索」、「品德教育」、「生命教育」、「性平教育」等工作。
2. **【合作負責】**—建立班級學生之間合作、互助的默契，培養學生認真負責的處事態度。以「合作學習」、「服務學習」的方式進行國語、數學等課程的討論與解題。
3. **【健全人格】**—重視學生健全人格之養成，導正偏差的行為與態度，使學生朝良善的方向成長。利用各種機會點與全班或個別學生，進行相關之價值觀討論活動。
4. **【創意思考】**—強調創意、多元的思考方式，訓練學生靈活應變的問題解決能力。利用國語、數學課程給予挑戰任務。

※我的教學風格

談到教學風格就讓人聯想到武俠小說裡的各門各派，我沒有辦法將自己歸類到哪一種學派或教學法，只能形容自己的教學能「活潑創新」，偶爾透過「閱讀理解策略」帶領學生學習，有時運用「學思達精神」引導學生思考，教學方法是死的，只有融合成「適合自己」才算風格，也因為沒有特別哪一學派，讓我的教學「沒有框架」，能夠激發更多元的妙點子，甚至跳脫教育圈的界線，嘗試跨界連結「桌上遊戲」，玩轉出自己喜歡的學習方式。





江翠國小 陳書悉 老師

※我的教育理念

1. **信心與貢獻**：每個孩子都是一顆星，老師是孩子的打光師，幫助孩子建立信心，創造舞台與機會，讓孩子的優勢能力發光。
2. **幸福歸屬感**：以關愛及鼓勵，創造教室裡的幸福感，營造正向安全溫暖的學習氛圍，讓孩子有歸屬感。
3. **自發與合作**：激發孩子的自發性、鼓勵互動合作、促進班級共好。
4. **多元與適性**：以多元的課程與教學方式，讓每個孩子都能適性發展，盡力成就每一個孩子。
5. **品格與態度**：「品格」比成績重要，「態度」比能力重要，重視「努力過程」大於結果。從日常生活中，讓孩子習得「同理心」與「負責任」。
6. **親師同心協力**：透過有效的親師溝通，與家長合夥，讓教與學更順利有效。

※我的教學風格

為了達成以上的教育理念，我以「阿德勒心理學」正向、關愛、鼓勵的精神為帶班心法，以表演藝術與體驗活動為班級經營主要手法。

◎帶班心法：減少形式上的獎懲，激發孩子內在的動力。

◎表演藝術融入班級經營

國中組入圍人選簡介

安康高中國中部

蘇惟文 老師

※我的教育理念

我擔任導師長達八年多，但是帶班的理念是「將孩子視如己出，站在孩子的立場想事情」、「無不可教之學生，絕不放棄任何一個孩子」，同時時循循善誘，聯絡本中每篇札記題目都由我親自設計，配合課程內容與時事內容，著實都在精進學生的作文能力，更是讓學生練習文筆能力更與學生建立良好溝通管道。並於聯絡簿中提點孩子該注意的事、該導正的行為，同時讓孩子對自己有更高的期許，我熱愛閱讀，也希望我自己的班級孩子喜歡閱讀，利用學校提供好讀周報，不僅利用國文課指導學生閱讀報紙及相關文章，每學期擔任閱讀講座講師，指導全年級學生如何閱讀報紙，能從讀報中發現自我能力，也並自掏腰包購買作文相關書籍，送給喜歡寫作的學生，讓他們喜歡寫作，對於寫作不再惶恐。還好本校為「愛的書庫」學校，書籍的運送來自於新竹物流司機，不僅感謝司機們將一箱箱書籍配送，更帶領學生寫卡片感謝藍超人，此事蹟刊載於新北市教育局電子新聞。擔任閱讀講座老師的我，指導全年級閱讀〈好讀周報〉，讓學生愛上閱讀，〈好讀周報〉於108年4月15日到校採訪，並將採訪內容刊登於〈好讀周報〉第 12 版，頗有成就感。

※我的教學風格

- (一) 基礎與啟發式教學
- (二) 結合傳統與現代教學
- (三) 增進學生閱讀力



新莊國中 朱家蔚 老師

※我的教育理念

重視生活教育：好品格、遵守規範、自動自發

在「養成好品格」方面，著重真誠不欺、善心為人、忍耐不怨等中心品格，配合學校活動、本校生命教育工作坊活動教案、機會教育等方式教學。

「遵守規範」是指遵守校方各項規定。

「自動自發」是指學生能對自己的工作與課業負責。

◎著重與環境連結：讓學生能關注本校校園生態環境，使與學習相連結

由與本人興趣與專長，雖然本校屬於標準都會學校，校園綠地少、生態不是很豐富，但敝帚自珍，平時對校園生物拍照與紀錄，仍能發掘許多有趣的生態現象。本人將這些紀錄照片整理成「生態網誌」，與建立「Fb 校園生態紀錄」社團。這樣的資源可提供學校做環境教育、教師的教學參考資料、啟發學生興趣與自我學習。

◎鼓勵學生多閱讀並分享：閱讀各式有益書籍，能建構自身學習資材，並減少 3C 產品的汙染。

◎使學生覺得被重視：舉辦每個月班級同學的慶生會，使學生覺得被重視，與增加學生間的友誼互動。

◎與家長良好互動：重視與家長間的良性溝通。

於帶新班級之初即建立 Line 的家長互動群組，隨時告知班級規定事務與分享班級活動，建立導師與家長良性溝通的平台。必要時，也會與特定家長溝通孩子的教養問題。因此，本人帶班的各項舉措都深受家長支持與肯定。

※我的教學風格

◎利用機會教育培養學生健全人格

◎利用校園環境輔助學生學習

◎信任學生



永和國中 許宏傑 老師

※我的教育理念

教學生涯近二十年，一直以來都是秉持著以學生為主的教育理念，擔任導師時的班級經營，以身作則、公正公平是我的基本信念，要求學生的服儀端正，我陪學生三年一起剪短髮，要求學生上學準時，我每天7:20前到班，連續三年從不間斷，處理班務時，原則固定不反覆，站在學生的立場設身處地後，再進行輔導與處理，因為他是學生，輔導學生走向好的方向才是教育應有的，而不是只是看到學生犯錯的一面。

※我的教學風格

課程教學時，觀念的瞭解與理論的連結，我也喜歡從學生的角度去思考教學內容與課程設計，理化的學習不是只是知道如何計算，讓學生知道理論的推導是由何而來，科學史是如何發展，為何這個理論可以形成這樣題目，將這些來龍去脈清楚的在課堂上呈現，讓學生的學習是完整的而非僅僅是片斷的知識傳播。



福和國中 施妙旻 老師

※我的教育理念

教育的目的在幫助孩子成為更好的人，我深信只要播下美好的種子，悉心澆灌，來日將開出一片美麗的花園。

教育是國家未來的希望(HOPE)，我致力於培養孩子成為樂於助人(Helpful)、有組(Organized)、堅持不懈(Persistent)、追求卓越(Excellent)的人。

1. 教育孩子成為能思考創造的人：在某次閱讀研習中有位美國學者說：The modern world won't reward you for what you know, but for what you can do with what you know. 現

代的孩子必須把老師所教內容融會貫通，產出自己的作品，才能因應未來的需求，這也是我設計課程的原則：讓孩子閱讀文本資料→探究思考討論→產出作品表達看法

(Learn→Think→Act)。

2. 教育孩子成為能感恩惜福的人：教孩子知福、惜福、造福，帶孩子感謝為我們付出的人，全班共同認養家扶中心孩子，貢獻己力做公益，從小培養孩子關懷社會，濟弱扶傾的習慣。

3. 教育孩子成為能團隊合作的人：未來是個共創智慧的時代，面對未來挑戰，孩子必須學會與人合作，從班務分工、共同完成任務，到分組專題探究，培養孩子組織領導和被領導的能力。

親師生合作，幫助孩子成為一個會思考，知惜福，能合作的人，共創三贏！

※我的教學風格

1. 溫暖互信的親師生關係
2. 有系統的教學教材
3. 豐富多元的教學活動
4. 靈活的思考及解決問題的能力
5. 有效率的分工合作



三重高中國中部

吳怡慧 老師

※我的教育理念

◎做一個講台上下，表裡一致的老師

有許多不堪聞問的理由，使得成人變成心口不一的樣子。我盡力讓自己在講台上所說的，跟我在講台上所做的，表裡如一。

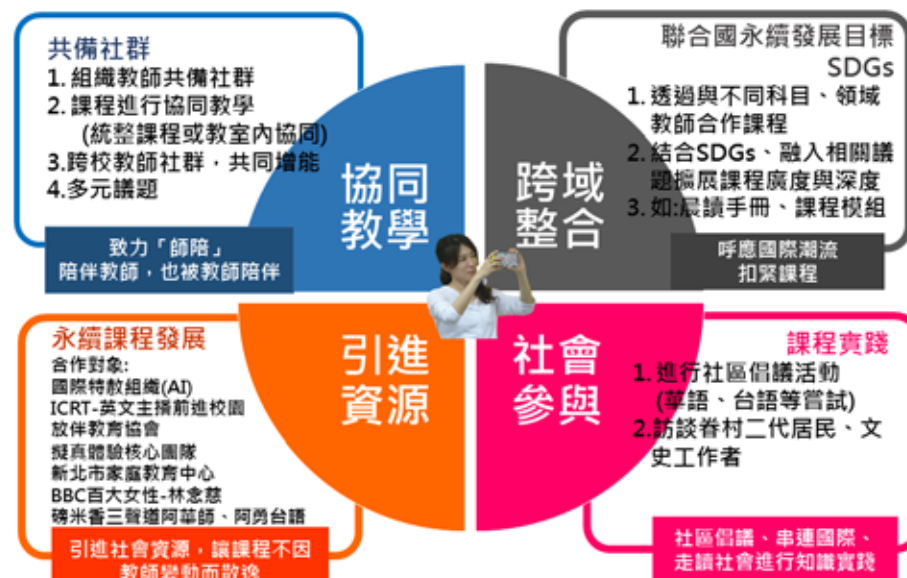
不論是擔任童軍團長時，揹起一頂露營帳，帶領童軍團員出發露營，學生不可思議地問我一句：「團長，為什麼其他團長都兩手空空，而你要幫我們扛一個帳棚呢？」，或是擔任輔導組長時，為了填補專業的不足，因為時間差的關係，只能捨近求遠到基隆張老師中心接受培訓，並通考試成為義務張老師，接起電話做生命輔導，將所學應用在輔導工作中，在台大精神醫學中心看探學生時的輔導策略。

這一切，正如我跟學生所說的：「我不只是一路在教，我更一路在學。跟這個社會學、跟這個人生學，甚至我常從你們身上學」。

◎做學生的望遠鏡

在時代的浪潮下，當我所處的環境，孩子的社經背景多為勞工階級時，我要如何擴展他們的視野？除了國際教育之外，我更盡力吸收相關的教育科技。科技融入教學與行政已經不是「要/不要」的問題，而是運用多深多廣的問題。我在各種教師自主共備與研習之中也逐步累積經驗與能力，運用 Google classroom 組織規劃、引導學生學習。表單引導學生建構立法院參訪與立法委員座談會的問題探討、舉辦《并：控制》紀錄片李惠仁導演入班演講、國際特赦組織寫信馬拉松活動的線上回饋單、透過 quizizz 作課程引起動機與課後作業、並研究 google classroom、pagamo、Holiyo、Zuvio 融入現階段教學的可能性之後，在安妮日記的統整課程中利用 Holiyo 營造情境式。去年因應疫情，在教育局尚未要求之前，我以快速地學習線上授課平台，並與學生先後以

※我的教學風格



zoom、google meet 做線上教學演練，也安排講師入校帶領社群教師學習。2020 年由我主辦的難民論壇則因應參與者的多元性，以 cisco webex 進行。而我參與的校內外教師社群、主辦的教師讀書會也都以 cisco webex 操作，在線上會議與教學上有一定的熟悉度。

高中職組參選人簡介

淡水商工

邱志鴻 老師

※我的教育理念

1. 愛是別人需要上看見自己的責任

我學習德蕾莎修女之精神，看見每位學生的特殊需求，運用教育資源和教學方法，協助學生突破障礙進行學習，培養帶得走的能力。

2. 寧願燒盡不願銹壞

我學習淡水馬偕博士精神，在淡水商工積極帶領學生參與校內外活動(如特殊奧運比賽、職場實習就業)，爭取各項資源來協助學生多元發展，帶學生走出去融入社區生活。

※我的教學風格

1. 結構化教學

為協助特殊學生能按部就班從課堂中進行學習，從引起動機、發展活動和總結活動建立結構化教學模式，並且針對學習困難學生提供個別化教學。

2. 互動式教學

在課堂採取異質性分組，透過小組同儕學習互動，並給予學生個別化指導，增進學習成效。

3. 實作性教學

為提升學生職業能力，透過實作教學活動讓學生作中學，能將所學進行應用，結合素養導向教學，培養帶得走的能力。



復興商工

林志金 老師

※我的教學風格



所謂我的教學風格，想想大概就是自己最常跟學生講的話及想表現的態度吧！在繪畫學習的時候最常跟學生提及「沒有畫壞只有沒畫完」，有時只要多堅持一下，事情往往都會變得非常不同，尤其是在畫面上，給自己一次盡全力的機會，那是多麼的重要，我相信只要自己把學習的動機變的更重要一點，學習的效果就會大大不同。所以自己最喜歡跟學生講自己學畫畫的心得，「三心二意」，三心的意思第一個心是「專心」，能夠專心是很棒的，就像做一件你喜歡做的事，夠投入的時候你會忘了時間，忘了吃飯、忘了睡覺，雖然聽起來有些不健康，但這就是天分也是天賦的開始，就從你能專心開始。第二個是耐心，有時失敗為成功之母，但大部分的時候我們並不喜歡這樣的過程，因為沒有人真正喜歡一直失敗，但有趣的是，一旦你很認真的去做一件學習的事，就像畫畫一樣，只要在這件事上，不斷地去堅持，很像徒手畫一個大圓形，或許不能一次就畫得完美，但只要自己不斷有耐心的去修正，想要的圓一定只會越來越圓，除非你很快放棄，否則成功機率一向很高，只看你有沒有耐心看到自己成功的那一刻。最後是信心，每一個人都是獨特的，可以說人人皆知，但就像我喜歡在美術科新生到來的那一刻，強調美術科的教學，不只是告訴你的不一樣，而是慢慢教會你有能力表現你的不同，這正是我常常告訴學生的「三心」，另外什麼是「二意」呢！其實就是「意義」與「意圖」，人生的「意義」或許並不容易，但生活的意義，可能就會容易一些，就像讓關心你的人放心，或是讓別人知道你的關心，生活上的事情，只要自己多想一點點，有時你就會表現的更好，就像你的權益受損你有可能不好意思去爭取，但如果你最愛的人受傷害，那你一定會為別人而變的積極。另外「意圖」白話文就是你到底要什麼，你要畫好一件作品，那就得清楚了解自己對好作品的定義，那意圖就會因明確而有明白的畫面，事情往往也會變得較為容易一些。



三重高中
潘昱璇 老師
※我的教育理念

「No One Will Be Left Behind」是我這數十年在教育上所奉行的準則，再加輔導工作及認輔的歷程，更能理解每一位孩子都是獨一無二的，每一位孩子皆值得得到最好的照顧。

我擅長以學生學習為主體的運動教育模式進行引導，讓孩子透過運動參與的過程，學習為自己的學習負責、與人溝通協調合作、思辨分享及相互尊重等問題解決的能力，藉由每次學習遷移的機會來建立新知識的概念外，與其它科目或學習領域進行統合協調，創造多個激發學生潛能的機會，協助學生找到適合自己的發展路徑一直是我努力的方向。期待孩子們在三重高中，可以養足一對強而有力的翅膀飛向美好未來，勇敢築夢！

※我的教學風格

體育課程一直都是孩子的最愛，為了保持孩子們對體育課的熱情，期待從教學活動中逐步建立孩子們的自信心並且培養「帶得走的能力」，充滿鼓勵及正能量的學習氛圍也成為我的教學風格。除了透過遊戲將單元知識與技能連結學生的生活經驗，以提問引導的方式讓孩子理解單元主題的概念通則及跨領域的知識統合，培養新概念及知識的創造能力及問題解決的能力。

另外，因本身具備多年的國際賽會經驗，課程中必會融入國際教育議題及國際時事，帶著學生從運動理解世界的脈動，進而看見自己與世界的關連，看見自己對於臺灣的責任，期待他們有朝一日能在國際上為台灣發聲。學生透過運動教育建立自信、勇敢接受挑戰並不斷突破自己的極限，需有強而有力的後盾支持他們，是我責無旁貸的責任。

教師法入校宣導

文◎新北市教師會第10屆/新北市教育人員產業工會第4屆 法務中心主任 黃彥融

《教師法》最早於民國84年訂定，當時立法主要目的為「明定教師權利義務，保障教師工作及生活，提升教師專業地位」；後經多次修正，在108年6月5日公告最新修正版本，並於109年6月30日起施行。

此次修正有大幅度的變動，茲將重大修正之處簡要整理，說明如下：

一、完善不適任教師處理機制

- (一) 為使教師評審委員會處理教師解聘等相關案件更具公信力，爰增訂教師評審委員會於處理教師解聘、不續聘、停聘案件時，學校應另增聘校外學者專家擔任委員，使未兼行政或董事之教師代表人數，少於委員總額二分之一。(§ 9)
- (二) 依程度區分不適任教師處理，且為使各級學校教師評審委員會審議結果能更為一致，按其情節不同區分為「應予解聘且終身不得聘任為教師」、「應予解聘且議決1年至4年不得聘任為教師」、「原校解聘或不續聘」、「終局停聘6個月至3年」、「當然暫時停聘」、「暫時停聘3個月或6個月以下」及「資遣」等七種法律效果。(§ 14-16、§ 19、§ 21-22、§ 27)
- (三) 增訂教師專業審查會運作機制，透過明定各級主管機關應成立教師專業審查會，藉由客觀、專業、中立的第三方協助高級中等以下學校處理教學不力或不能勝任工作的不適任教師案件，使案件處理更為公正。(§ 17)
- (四) 增訂學校教師評審會違法之處理方式，若主管機關認學校教師評審委員會有違法之虞，應敘明理由交回學校復議；屆期末復議者，主管機關得敘明理由逕行提交教師專業審查會審議，並得追究學校相關人員責任。(§ 26)

二、強化教師申訴及救濟制度

- (一) 修正教師申訴評議委員會的組成，包括教師、社會公正人士、學者專家、該地區教師組織等，以增加委員組成的多元性及專業性。(§ 43)
- (二) 配合省政府行政組織調整，取消省申評會層級。
- (三) 明定教師的救濟制度採訴願或申訴擇一，以使教師救濟制度單純化，有利教師迅速獲得救濟。(§ 44)

上述僅將重要之修正內容做一整理，其餘尚有與因應師資培育法修法的相關條文或相關教師審定內容等修正重點，亦影響及改變了教學現場的環境。然面對此修法，新北市教師會/新北市教育人員產業工會為了使全市會員老師能在第一時間掌握修法後的內容，便提供各校理事長申請「教師法入校宣導」的相關服務，透過面對面的交流，讓更多會員老師了解新修正教師法的變革及對教育現場的影響。迄今已辦理超過20場次，服務學校遍佈新北市各區域(詳細名單如表1)。透過教師會會務幹部的宣講，參與的每位學校老師們都收穫多多，除了瞭解教師法修法後的改變外，更透過實際案例中瞭解到哪些樣態是會違反教師法的規定，並掌握好正向管教的原則，以避免自身不小心跨過線，觸犯到相關教師法規。

表1 教師法入校宣導辦理情形

時間	辦理學校名稱	時間	辦理學校名稱
109. 8. 26	中山國小	109. 12. 16	國光國小
109. 8. 27	義學國小	109. 12. 23	十分國小、重陽國小
109. 8. 28	重慶國中、文山國中	109. 12. 30	清水國小、大崁國小
109. 9. 16	後埔國小	110. 1. 6	秀峰國小
109. 9. 23	淡水商工	110. 1. 21	丹鳳國小、光興國小、 尖山國中、三峽國中、 光榮國中、大觀國中
109. 9. 30	竹圍高中	110. 3. 3	板橋國小
109. 10. 7	八里國小	110. 3. 17	文聖國小
109. 10. 28	光榮國小		

為因應教師法修法，新北市教師會在第一時間替所有會員老師帶來立即的資訊，未來有許多相關法規亦會跟著教師法的修正有所變動，新北市教師會一定會替各位會員掌握相關訊息，以維護各位會員的權益。



爭取廢除契約進用人員考核甲等 75% 總數限制

文◎新北市教師會第10屆/新北市教育人員產業工會第4屆 幼教委員會 許家蓁

民國101年幼托整合後，依據中華民國一百零一年四月二十七日教育部臺參字第1010071990C號令，訂定「公立幼兒園契約進用人員之進用考核及待遇辦法」，發布全文22條，並自發布日施行，幼兒園中有了依《勞動基準法》規定進用之教保員、助理教保員及其他人員（廚工、職員、社工人員、護理人員等），辦法中第15條第二項：「前項考核為甲者，不得逾受考核總人數之百分之七十五。但受考核人數為一人者，不在此限。」

因應幼托整合，學校附設幼兒園中多了一位增置教保員，依照考核辦法中的規定，受考核人數為一人者，基本上都能考核為甲等，不受考核總人數之百分之七十五限制；但因為市立幼兒園有進用其他人員（職員、護理師等），學校附設幼兒園也因為工友編制的廚工退休補進契約進用廚工，在考核甲等總數75%限制的狀況下，就出現了一些弔詭的考核現象，例如：契進廚工的薪資支給沒有薪級的設計，即使考核甲等也無法晉薪，有的幼兒園在1位教保員、1位廚工的狀況下，就有教保員年年考甲，廚工考乙的情況。

教育部於中華民國一百零六年五月八日頒布修正條文，考量各幼兒園或附幼契約進用人員統一納入考核比率計算，似有不公情形，宜以同性質工作分別考核類別始為合理，將契約進用人員分類：「前項考核為甲等人數，依以下類別分別計算，並不得逾各類契約進用人員受考核總人數之百分之七十五。但各類受考核人數為一人者，不在此限：一、教保員、助理教保員。二、職員、護理人員、社會工作人員、司機及廚工。」此修正解決了不同工作類別一起考核的問題，但是沒有將考核甲等總數75%限制的部分進行修正。

近年來因為教師退休後缺額改聘用教保員，或是增設2歲專班也是聘用教保員，造成公立幼兒園中教保員數量越來越多，在考核時就面臨：「園內兩人以上之教保員均表現良好，卻有於法規之限制，須有人列為乙等」，也產生違反如實考核之精神，形成教保人員考核「輪流」乙等的弔詭現象。或等同讓行政主管不需要依照程序如實考核，僅需要以此限制就能教保人員考列乙等，若園內出現有不懷好意之行政主管，更導致教保現場職場霸凌之發生。

工會一直以來都很重視這個問題，在全國性會議中不斷地向教育部反映，甚至以「任職於教學卓越金質獎幼兒園中的教保員，該年年度考核也囿於75%的限制而考列乙等」的例子，向教育部提出應該取消考核甲等75%的規定，但一直無功而返。

去年（109年）8月的全教總幼教委員會會議中決議再為這個議題進行努力，11月於北高兩地舉辦會談，邀請重視此議題的教保員一起群策群力，立論投書，製造媒體聲量，讓幼教階段以外的人更瞭解此議題，認同我們的政策改革；12月初召開記者會，主張廢除契進人員考核甲等75%限制，改採如實考核；並於12月22日的全國教保諮詢會議中

提案，獲得教育部的善意回應，會議中確認刪除75%的考核限制，並會加快修法程序，於110年6月前完成。

教育部已於今年1月13日公告修正「公立幼兒園契約進用人員之進用考核及待遇辦法」第十六條：「刪除契進人員年終考核考列甲等人數比率上限之規定」，困擾契約進用人員的75%考核限制終於解除，讓現場一線的契進人員能夠有公平公正的對待，建立完善的考核機制，讓工作職場更加友善。當然，契約進用考核限制解除，並不表示職場從此相安無事，要懂得自身權益保障才是職場的久安之道，未來會員們在職場上的各種問題，工會也會持續協助，保障會員權益。



新教師法時代的教評會運作

文◎新北市教師會第10屆/新北市教育人員產業工會第4屆 政策部主任 夏語婷

新版教師法於一百零九年六月三十日施行後，對於學校的教師評審委員會的運作有哪些影響呢？讓我們一起來檢視吧，請您先試著回答以下問題。

SBS-10-4

法規隨堂測驗

第 85 回 1-3 教師法&教評會-基礎題

___年___班 座號：___ 姓名：___

得分

一、是非題：每題 10 分，共 100 分。

- 1.() 教評會負責教師解聘、不續聘、停聘及資遣之審議。
- 2.() 學校教評會未依規定召開、審議或決議，主管機關得追究學校相關人員責任。
- 3.() 校長為教評會主席。
- 4.() 校長不召集教評會時，委員可自行連署召集。
- 5.() 會議的決議同票數時，由主席的一票裁示。
- 6.() 教評會開會時若委員有課務，一律公假調課，不可排代。
- 7.() 教評會女性委員人數，不得少於委員總額 1/2。
- 8.() 教評會委員皆應聘校外學者專家擔任本會委員。
- 9.() 霸凌、體罰學生事件應送校事會議調查後，送教評會議審查。
- 10.() 教評會委員之總額、選舉與被選舉資格、委員選(推)舉方式、增聘校外學者專家擔任本會委員與候補委員遴聘方式、會議規範及相關事項規定，應由學校訂定，經校務會議通過後實施。

試題到此結束，請仔細檢查！

版權所有，歡迎翻印

一、是非題

答案	題號	解析
0	1.	此為教評會的任務之一，教評會的任務還包括聘任審查、聘任聘期訂定、教師違反《教師法》義務及聘約之審議等。
0	2.	明訂於《教師法》第 26 條。高級中等以下學校教師涉有第十四條至第十六條或第十八條規定之情形，學校教師評審委員會未依規定召開、審議或決議，主管機關認有違法之虞時，應敘明理由交回學校審議或復議；屆期未依法審議或復議者，主管機關得敘明理由逕行提交教師專業審查會審議，並得追究學校相關人員責任。
0	3.	《高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法》第 7 條中明訂，校長為教評會主席，校長因故無法主持時，由委員互推一人為主席。
0	4.	《高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法》第 7 條中明訂，經全體委員二分之一以上連署召集時，校長應自受請求後五日內召集；校長不召集時，得由連署委員互推一人召集之。
X	5.	《高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法》第 8 條已將「可否同數時，取決於主席」文字刪除。因主席本就應參與表決，而計算在參加表決者之總數內。
X	6.	《高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法》第 10 條明定學校教師執行本會委員職務時，該校應核予公假，所遺課務由學校遴聘合格人員代課。
X	7.	《高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法》第 3 條明定，本會任一性別委員人數不得少於委員總額三分之一。但學校任一性別教師人數少於委員總額三分之一者，不在此限。
X	8.	並非所有審議都需要聘請外聘委員。依據《教師法》第 9 條，高級中等以下學校教師評審委員會於處理第十四條第一項第七款及第十款、第十五條第一項第一款至第四款時，學校應另行增聘校外學者專家擔任委員，至未兼行政或董事之教師代表人數少於委員總額二分之一為止。
X	9.	依據《高級中等以下學校教師解聘不續聘停聘或資遣辦法》第 2 條規定，霸凌學生事件依校園霸凌防制準則規定調查，並非送至校事會議調查。
0	10.	明訂於《高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法》第 3 條。

若老師您測驗結果**答對8題**以上，恭喜您已經對新版教師法上路後，教評會的運作變革有一定程度的理解。若您**答對不到6題**，歡迎貴校**理事長**以校為單位，向會辦申請「**新版教師法到校宣講研習**」，相信能對於法規上的變革，以及貴校教評會的運作有更深程度且實用的認識喔！

多元研習及活動報你知

文◎新北市教師會第10屆/新北市教育人員產業工會第4屆 活動部主任 汪碧容

新北市教師會活動部於上學期，規劃辦理了三種不同類型7個場次的多元研習，場場口碑佳，叫好又叫座，不管是『茶文化生活美學』、『咖啡手沖品味研習』、第一場『調酒～基酒～雞尾酒研習』還是『食癒蔬活養生廚房』等研習，皆已順利、愉悅、圓滿地完成了！這種跨領域的學習，讓老師們紓壓充實外且欲罷不能～



第二場『調酒～基酒～雞尾酒研習』、『烘培點心研習』將陸續開辦

因此，在眾多老師們的殷殷期盼下，這學期繼續規劃辦理二至三種的多元研習，在[智光商工] 5/22第二場假日班的『調酒～基酒～雞尾酒研習』，以及開辦『烘培點心研習』假日班兩場次，首場預定於5/8，配合母親節活動，舉行一場【母親節蛋糕自己做】的DIY研習課程，接著6/5是會讓芋泥控大飽口福的【芋泥重乳酪蛋糕】製作，相信定會再掀起一波搶報秒殺風潮，敬請期待囉！

主辦單位：社團法人新北市教師會、台北捐血中心
協辦單位：新北市教育人員產業工會

熱血教師 挽袖做公益

地點：
板橋車站北二門

110年6月6日周日
上午10點到下午5點
邀請您一起來

豐富贈品等您來拿

6/6熱血召集令！揪捐血！

請攜帶身分證或健保卡、駕照




新北市教育人員產業工會十周年了

～十來運轉，同勞乘傳～

♥【熱血召集令！揪捐血！】～

『熱血教師、挽袖做公益』

日期：110.06.06.10點～16點

活動地點：板橋車站北二門

由新北市教師會，台北捐血中心主辦，捐血健康做公益之餘，還有許多豐盛贈品，歡迎大家到時一起來參與，發揮您的愛心，捐出您的熱血！

『110年，我們一起再去追火車吧！』

鐵道接力賽，跑出老師健康，跑出教師陽光！

今年新北市教師會會務團隊，再度組成兩隊參與共襄盛舉外，也已經跟主辦單位申請1個休息位置，屆時4月18日我們鐵道馬拉松接力賽見囉！

茶文化生活美學研習

文◎新北市教師會第10屆/新北市教育人員產業工會第4屆 高中職事務部副主任 郭羿廷

新北市教師會提供了許多優質實用的研習課程，每次參加都收穫良多，也廣受老師們歡迎，蜂擁報名，即便自己是新北市教師會幹部，也不見得每一場研習都有名額參與。除了參與過的精品咖啡世界品味及手沖課程、咱糧學堂的研習，這次的茶文化研習也非常吸引我。

我任教的學校因應108課綱推出的校本課程其中一部分便是茶文化，雖然自己不是教授的老師，也很有興趣增能以預備自己成為師資。因此看到茶文化研習訊息釋出，馬上報名。

新北市教師會邀請了彩彤四方茶講的宋宣慧老師為我們授課，她同時也是天仁茗茶的師資。老師氣質過人，一言一顰無不優雅溫柔，可以想見她長期游於茶藝，付出的時間與耐心也使他本身成了可以細細品味的好茶。

老師首先介紹茶的種類、台灣的茶區以及台灣特色茶，更重要的是、宋老師不僅止於傳遞茶的專業知識，她渴望連結茶與生活，和我們分享了品茶的感受與人生的境界，精神層次上更重視茶道以及茶德。



接著從茶席開始，為我們介紹器具，包括茶席色彩、器皿形狀和物件位置。帶領我們的邱老師還說布件配色他會根據當天的氣候、心情、對象來選擇顏色質地。茶席多以大地色為主，這次邱老師選用畫有竹子的柳黃綠襯托茶器，她想藉此輝映老師們教導孩子生而有節，竹節必露。這樣的心思在細緻中卻不馬虎，尚未品茶便已在思想情緒上被提升。茶席上由左而右擺放了水方、大家的品杯及茶托、端坐在茶承上的茶壺、茶海、茶針、茶則以及茶倉，另外還有放在茶席主人右側的熱水壺和茶巾。

泡茶的過程講究茶量、水溫、時間、宋老師給了一個很實用的判斷方式，無論拿到什麼茶壺，將茶葉填入茶壺的三分之一，接著判斷水溫。不同的茶種適合的水溫也不同，茶的外觀條件依球形、條形或碎形也都需要調整水溫。時間上每一泡悶的時間也不同，第二泡時間最短，接著每一泡都延長十秒左右。

老師讓我們每個人都做一次茶席主人體驗感受，看著老師的手優雅地在茶席上來回操作，從容不迫，輪到自己時卻是手忙腳亂，才明白老師的沈著不是一朝一夕所成就。茶壺注滿熱水，燜泡後舉至一定高度讓茶湯緩緩流入茶海，光這個動作對我就有一定的難度，如何維持速度一致是個考驗，若是不小心濺到茶席上，也要優雅地以茶巾用按壓地方式吸取水分。

邱老師善於鼓勵人，他說我很適合當茶侶。我只聽說過茶僮，邱老師解釋茶僮比較像打雜幫手，茶侶則是像朋友一樣，陪伴茶席主人一起泡茶！

一次的茶研習，無論在專業知識及身心靈都感覺被提升了，下次若還有研習推出，大家一定要把握機會！



都會公園觀鳥趣

文◎新北市教師會第10屆/新北市教育人員產業工會第4屆 社會發展部主任 詹政道

109.12.19早上運氣好，碧潭理當下雨；109.12.30預報下雨兼低溫10度；但是這兩場次「碧潭鳥類觀察研習」，卻幾乎沒下雨，讓本會本學期前2場「都會公園鳥類觀察研習」順利進行，謝謝天公幫忙。

都會公園人為干擾多，鳥種和數量本來就不多，如果遇到下大雨，鳥兒怕羽毛溼掉，飛行會更費力，也怕失溫，會儘量躲起來，萬一觀察不到野鳥怎麼辦？

但是，天冷下雨可能也使公園人潮減少，干擾少了，也許鳥兒就願意出來了，因為天再冷也得出來找吃的，不然會失溫而…。

鳥兒很捧場，黑鳶、魚狗、大白鷺、小白鷺、夜鷺、八哥、黑領棕鳥、金背鳩等，該出來的都有出來，最感謝的是，牠們大部分在原地不動一小段時間，讓老師們用單筒好好看清楚。還有灰鵲鴿就在肉眼可及的近距離活動，讓老師們看個夠。



報名的老師只有一位臨時請假，其他全到。

最後再帶去附近人家的騎樓看家燕巢，讓大家了解家燕的生態，鼓勵大家明年帶學生在學校附近觀察家燕的繁殖過程。



觀察家燕



汐止國小校內觀鳥



金背鳩

110.01.19是第三場，謝謝汐止國小開放讓我們穿越校園觀察，然後到校園後的基隆河水岸尋鳥蹤。汐止國小真是得天獨厚，校園鄰近山區和水域，校內植被豐富，還有生態池，陸鳥水鳥都有，校內有老師自備高倍望遠鏡和相機，觀察和拍攝校內外鳥類，並提供老師們上課使用，其他學校如果接近山或水，也可以考慮在校內營造鳥類棲息環境，吸引鳥類作為教學資源。

都會公園鳥類觀察研習，不是要看到多種鳥、也不是要看稀奇的鳥，而是要認識和人類生活在一起的鳥，和他們作朋友，並且在學校內或生活圈中的戶外教學中教給學生。

學校教師會社會局核備側記

文◎新北市教師會第10屆/新北市教育人員產業工會第4屆 組織部主任 陳怡安

學校教師會的核備，幾乎是每一任理事長當選面臨的第一項任務，對於學校老師們而言，公文的書寫是較陌生的一環，而核備的細節，也可能因為社會局承辦的負責人不同，而有些許的調整，再加上開學之際，又是校務最繁雜忙碌之時，接踵而來的活動，導致社會局核備較不完備，或因公文往返而延宕。

接任組織部主任的第一的要務，就是協助學校理事長或負責人，順利完成這項工程，實則方能確保學校教師會，於法律程序上完備的工作。很幸運地這次社會局的窗口，是位十分有耐心，也非常願意即時提供詢問的承辦人；不同的學校，總是有不同的細項需要調整，而理事長們，也都十分有耐心的修正與補件，甚至若有遺失的資料，還要登報作廢、重新申請刻印，這些繁瑣的過程，對於行政文書流程不熟悉的教師們，確實是又再疊加了一份工作。

社會局的資料通盤整理，追認各單位未完備的資料，讓學校教師會能夠檢視自己校內的運作，雖然過程不是那麼的輕鬆，各種會議資料整理、交接檔案清查…，但這些過程，也的確再度凝聚了學校教師會的共識，通盤檢視。經歷了前任組織部主任的協助，以及各校理事長的鼎力幫忙，目前已完成了四分之三以上的核備！

核備可以說是每屆例行事務，教師組織的任務就是要確保校內的運作能夠確實的依法行政，也因此，完整的核備，讓我們更有完整的法律地位能執行我們的法律權利，所以，辛苦了各位理事長！我們一起努力吧！



SUPER 教師遴選訪視側寫

文◎新北市教師會第10屆/新北市教育人員產業工會第4屆 政策部主任 夏語婷

「我想要再一次的補充……我的老師他真的幫我很多，我真的真的很感謝他……。」被訪視的女學生舉手哽咽著說。

「老師為我們付出了許多，雖然他是男生，但我覺得就像我們的媽媽一樣，亦師亦友的陪伴指導我們……。」學生細細的回味著導師陪伴的點點滴滴，身旁的同學也微笑點頭贊同。

「雖然我家住在00（新北市的另一端），聽到老師要被訪視，說什麼也要來推薦這位好老師，他真的幫我的孩子很多，不只是幫了一個學生，是救了我的家……。」一位單親的家長，敘說著家庭突發變故時，老師是怎麼幫助孩子穩定就學，也在孩子住院期間的關懷與支持。

「有了這位老師，我真的很感恩很放心，每天孩子搭這麼遠的車來學校……，現在我覺得真的很值得……。」阿嬤眼眶泛淚的回憶著見證孩子入學後的學習成長，以及這位老師讓她感受到過人耐心與愛心。

這些以為在賺人熱淚的煽情電影中才會出現的台詞在我們實際訪視時一一出現了！學生、家長及同事們真誠陳述著這些受訪教師是如何點亮、翻轉他們的世界，成為他們生命中的貴人。

SUPER教師訪視的流程包括了行政人員座談、教師教學觀課、學生訪談、同事與家長的綜合座談，訪視委員需精實的利用半天時間，找出代表今年校園中具有「Strategic」、「Unique」、「Passionate」、「Effective」及「Responsive」五項特質的「SUPER」教師。訪視委員也表示「入選即是肯定，各校所推出的參選人一定都是優秀的教師，但我們要遴選的是為人所不為、能人所不能的SUPER教師。」為了遴選各組得獎者推參加全國SUPER教師評選，訪視委員彷彿化身為參選教師的代言人，進行一次次的交流討論。

受訪學校的教師會理事長表示「我曾經也受過SUPER教師的訪視，我們學校也積極地推動參與SUPER教師的遴選，並不是為了推崇自己或是特定老師的戰績彪炳，而是我們想藉此讓所有人看見，還是有許多老師優質、熱血、用心地在教育界服務！」會員們肯定教師組織舉辦SUPER教師遴選，推薦參選能帶來拋磚引玉的效果，也帶動著社會對於教師有實質正向肯定的氛圍。

邀請各校踴躍參與每一屆SUPER教師的遴選，讓更多好老師被肯定、看見，凝聚校園向心力，也讓教育界加添一股正向美善力量展現。

走入校園 看見 SUPER

文◎新北市教師會第10屆/新北市教育人員產業工會第4屆 組織部主任 陳怡安

這是第一次以工作人員的身分，參與新北市的SUPER教師的國小組遴選，親自參與一回完整的過程，整個大開眼界。新北市教師會整個活動前中後的安排，嚴謹完整，流程緊湊；委員的會議掌控，掌握要點又十分細膩；各校臥虎藏龍，推派出的SUPER教師，更是場場精采絕倫！

從一開始的計畫草擬、發文協商，到確認參選者，事前的聯繫工作，要關注許許多多的細節，並且為了影響校內運作程度最低、以及委員們的時間安排，來來回回的溝通討論，方能在訪視當天呈現時，流暢且順利。訪視後的討論會議、頒獎典禮前的籌備規劃、流程安排……，每舉辦一次的活動，都深刻地感受到，一個活動的順利運作，絕對是數以萬計的細節，修正與累積，才能成就這一切！



行政座談讓人感受到候選人的各種面向拓展



童顏童語的學生座談著實誠摯暖心

訪視中，委員的專業能力更是令人大開眼界！每場訪談，因為SUPER候選人令人動容的事蹟太豐厚，但是有限的時間內，與會的訪談者，總是無法暢所欲言，而此時委員的提問和說明，以及主席發言時間的掌控，就成了關鍵的影響要素，如何在有限且公平的時間內，確實的將SUPER候選人長年累月的經營，從多面向全盤了解，在短時間獲得，不容易但又是必要的任務，委員們，在這部分的專業，無庸置疑！



SUPER教師候選人個人簡單呈現自己



綜合座談是最多揪心的付出與感動

整個遴選作業，最催淚的，就是SUPER候選人本身了！

剛參加第一場，進到了校園，看到了校園滿滿精采的學生作品，在訪談過程中，才知道，原來這些成果，竟然幾乎都是一個科任老師，引領著學生完成的，並且主動的尋找校內、外的舞台，讓學生的藝術創作，不是帶回家成為爸媽不知該如何處理的物件，而是美化環境的一環，更給了學生舞台，讓學生得以提升個人價值。訪談的過程中，聽到了同領域、合作同事夥伴、甚至特教團隊、行政團隊、家長……，都讚不絕口，影響除了校園內，更擴及到社區！



SUPER教師候選人帶領學生創作的校園一隅讓校園充滿活力

這樣的驚嘆，不只是第一間學校，陸續參訪的各所學校，推出的人選，各個事件、各個分享，都讓人潸然淚下，驚嘆著，所謂的「為教育奉獻」，原來是如此的情景。教育在這些老師的身上，已經不是職業、不是志業，而完全是生活，生活的點點滴滴，生活的所思所想，都是學生；如何幫助學生更好、如何讓學生有更多舞台、如何讓學生能夠適應未來、如何讓更多的學生獲益。



美術教學學生專注無比於細膩的創作



一年級全程專注於體育教學

看完了這次的評選，真的深刻的了解，「入選就是一種認同」，每個入圍者早已是各校的佼佼者。伯仲之間的差異，要評審再度推選出獲獎者，真的是難如登天！但在評審心中、工作人員心中、各校老師心中、各個學生與家長心中、所有認識了這些候選人的人心中，這些老師，絕對都是SUPER教師！



桌遊融入讓語文教學更有童趣



數學的實際操作令學生印象深刻

繁星點點，經過這次的SUPER教師的甄選，讓我了解，過程才是一切意義，透過這個比賽，讓每個人的心中SUPER，更加閃耀！



六頂思考帽帶領學生不同角度思考

精進研習側記－看見 SUPER 教師的能量

文◎新北市教師會第10屆/新北市教育人員產業工會第4屆 活動部主任 汪碧容

讓SUPER教師的美好種子，在校園中貯存能量，蓄勢待發，為了延續歷屆SUPER教師的亮點及能量～新北市教師會，會於暑期邀請他(她)們擔任兩天SUPER教師得主分享研習營外，更進而讓這些教師走出自己的校園，深入到新北不同的學校去主講帶動熱情及分享。因此，有了【精進研習主講】邀約的計劃，期望讓每個老師都蘊藏著開啟孩子天賦的資源，每個老師的亮點與價值都能夠被看見，進而能影響更多更多的老師們，這便是SUPER教師遴選舉辦的另一層延伸意義！



『教室是上課的地方，也是生活的地方，我們一天在教室工作8小時，一天清醒的時間，在教室比在家裡的時間長，所以家裡要舒適，教室佈置更要舒適才行』～曾榮獲107學年度新北SUPER教師獎得主黃國平老師，彷彿是教室裡的魔法師，把原本呆板普通的教室改造成一個像家庭一般的有溫度且柔軟舒適的學習空間，接連幾場各校主講分享，讓前線老師們體驗到：工作=生活=享受，更能體驗到：工作+生活+享受=熱忱，散發您如何成為快樂的老師，這樣的理念及實踐作法，影響不謂不大呀！



『每個人都要有夢想、老師要有更堅強的信念』，曾獲得109年度新北及全國SUPER教師獎的瑞芳高工「光頭爸爸」邱得全老師，在市教師會的邀約安排下，前往各校的研習分享，將其【Super light－帶給孩子光】之精神，熱力散發到處處都可看見[面對挑戰、無所畏懼]的勇者教師精神，也難怪被稱為「

東北角奇蹟」，數十年來帶著學生到全國征戰榮獲佳績外，只要學生有困難，他就會提供不管心靈上或者物質上的照顧，許多單親學生將其視為父親，也輔助許多學生順利保送國立大學，這樣的一位將其教育者的社會使命，發揮的淋漓盡致的SUPER教師，對教學現場老師的影響，真是超有魅力的！



「學生不是真的學不會，而是早就放棄了！」為了改善這個現象，如何幫學生建立起算數學的自信，是很重要的事，曾獲得109年度新北市SUPER教師獎的劉繼文老師，在各校的研習分享中：發展出能兼顧不同學生學習速度與需求的差異化教學模式，並錄製國中數學教學與解題影片超過一千部，且無償分享至均一教育平台。他期望在每一天的每一節課中，都能照顧到每一個學生，藉由學思達教學法與科技的輔助，讓「因材施教」不再只是一句口號，這讓學生考試時，可以有能力和自信試著去解題，而非直接放棄。這種教學方式，實施成效最好的正是較不擅長數學的學生。讓參與研習的老師們，能夠明瞭到許多實質的技巧，並且打造以學生為中心的課堂學習教室，這也正是SUPER教師的能量之延續的光芒呢！

會務活動花絮



板土分區會議



文汐瑞分區會議



重蘆淡分區會議



雙和分區會議



新莊分區會議



三鶯樹分區會議



110 年 SUPER 遴選第一次會議



高中職教師會理事長會議暨
教育政策研討會



補救教學支持會議



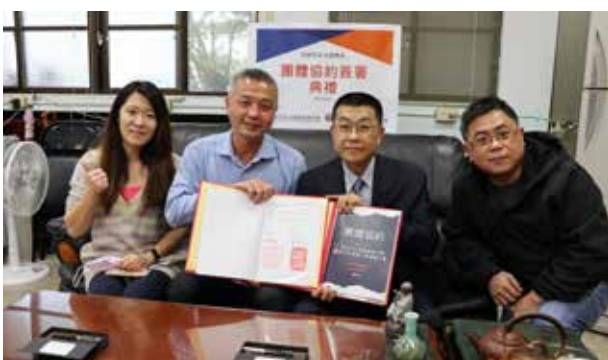
社會局兒少法討論會議



金山高中團體協約簽署



三重高中團體協約簽署



民德高中團體協約簽署



特教委員會會議



勞動教育研習



新北輔導諮詢教師培力研習



特教教師甄試研習



幼教程式教育共備趴成果發表



幼教正向管教研習



教師申訴評議制度研習



水花園集 - 台大蒲葵道綠領市集



智光商工調酒研習

新北教產 肯德基/必勝客優惠券



立即下載特約商店APP ↑



5/31 前，
結帳時出示本
頁優惠券(或手
機圖檔)+新北
教產會員卡，
即可享有優惠

**1個卡拉雞腿堡
+1支經典玉米
+1顆原味蛋撻
+1杯冰紅茶(小)
只要NT\$110**

-限外帶

**2個9吋鬆厚比薩
(限定390元(含)以下
口味)
+BBQ口味厚燒醬烤雞
腿3支
+4塊黃金和風鱈魚塊
+8顆麻糬QQ球
+{1.25L雪碧1瓶或
2杯玉米濃湯
(飲品2選1)}
只要NT\$499**



可直接至特約商店APP之最新消息出示相關圖檔



新北教產 新上架/推薦 特約商店



立即下載特約商店APP ↑



仁愛眼鏡-全台門市

- 1.憑本會會員卡，配眼鏡享折扣後再9折優惠
- 2.購買隱形眼鏡及保養藥水依各店優惠活動辦理
- 3.不得與店內其他活動合併使用
- 4.限配眼鏡前出示會員卡，取件時或取件後不可使用
- 5.全台門市適用



得恩堂眼鏡-全台門市

出示本會會員卡，即可享有下列優惠

- 1.鏡架、鏡片六折
- 2.太陽眼鏡七折
- 3.優惠適用得恩堂全台門市

備註：特價品、特殊品牌、訂製品、拋棄式與藥水除外；優惠恕不能合併使用。



薄多義Bite 2 Eat

- 1.南港店：台北市南港區忠孝東路七段371號B1
02-26515157
- 2.ATT店：台北市信義區松壽路12號5樓
02-77378837
- 3.板橋店：新北市板橋區中山路一段46號5樓
02-2954-0410

結帳時出示本會會員卡，即可享有**用餐9折**優惠。
注意事項：

- 1.優惠折扣不適用於商品部之商品販售、優惠活動、餐會活動、大團體訂位與包層、包場。
- 2.恕不接受代他人定位等事宜。結帳時未能出示會員卡，將取消該次享有優惠資格。



CoCo都可-板橋重慶店

新北市板橋區重慶路179號
02-29526998

出示本會會員卡即可享有下列優惠

- 1.下午茶品項特價16杯以上全時段皆以特價外送。
- 2.三杯以上杯杯折5元，限來店自取。
- 3.外送前一天訂購享買10送1(送最低價產品)。
- 4.外送前一天訂購滿30杯，內扣三杯低價品項+現金折價券(滿千送百)。

以上優惠限coco重慶店



圓點咖啡

新北市板橋區新海路5號
02-22543419憑本會會員卡，菜單上消費金額即享**九折**優惠。

豪牛牛肉麵

新北市板橋區忠孝路175號
02-29596512憑本會會員卡，享**現金結帳9折**



新北教產 精選各大主題遊樂園特約優惠



立即下載特約商店APP ↑



小人國主題樂園



桃園市龍潭區高原路891號



03-4717211

主動出示本會會員卡、身分證件(需有本人照片)以及當日購買門票發票, 至前區服務台辦理, 即可領取新台幣50元餐飲商品兌換券兩張(共100元)。

領取注意事項:

1. 僅限會員本人且需攜帶本會會員卡。
2. 限購買成人票且票價為550元以上。
3. 團體不適用。
4. 不得與其他票價優惠活動併用。



六福村主題遊樂園



新竹縣關西鎮60號



03-5475665

會員持會員卡至六福村票口購票, 方可享有特約優惠價

1. 六福村主題遊樂園成人票: **590元/人**(原價999元)
2. 六福村主題遊樂園及六福水樂園 水陸聯票成人票: **650元/人**(原價1299元)

詳細特約內容請至新北教產特約商店APP查看



小叮噠科學主題樂園



新竹縣新豐鄉康和路199號



03-5592132

出示本會會員卡, 即可享有下列優惠

1. 小叮噠遊樂園入園門票大人原價500元: **優惠價350元**(每張會員卡限購4張門票)。
2. 生活大師會館**兩人渡假雅緻房2700元**(加一人加850元), 贈品方式以網站公告為主。
3. 以上價格春節不適用。



義大遊樂世界



網路商城企業專區優惠



高雄市大樹區學城路一段10號



07-6568080

★優惠方案(優惠對象: 登入企業購票之企業會員)

1. **單人全票720元**(原價999元)
2. **親子雙人套票1250元**(原價1729元)
3. **雙人全票1599元**(原價2568元)

上述專案套票皆含園區限量指定商品, 套裝商品以官網DM公告為主

詳細特約內容請至新北教產特約商店APP查看



天然谷溫泉會館



新竹縣尖石鄉天然谷25號



03-5841321

出示本會會員卡, 即可享有下列優惠

1. 可享有泳裝SPA區、明月池溫泉**8折**優惠。
2. 一證限購二張優待票。
3. 促銷價及兒童票除外。
4. 餐廳用餐及購買農產品可享有**9.5折**優惠。



綠世界生態農場



新竹縣北埔鄉7鄰20號



03-5801000

出示本會會員卡+有照片之身份證件, 即可享有下列優惠

1. 可攜帶親友4人同享**半票優惠**(當日至多5張)(最新半票之價格請參考綠世界官網)。
2. 至園區各商店消費, 可享**9折**優惠。
3. 會員本人於生日當天入園, 憑會員卡和身份證件, 可享免費入園優惠及贈送精美小禮物。

信貸

利率2.58%起、最長七年

對象:公教、國營、官方組織、金期證同業、醫療證照或師級人士、財團法人、警消

輕鬆繳

兩段式本金償還

投資理財、減壓好幫手



繳款彈性

可依個人財務規劃需求，彈性調整固定月付金額。

輕鬆調度



七年最少攤還60%本金，期滿一次清償或換約續貸。

速洽行員

歡迎加Line諮詢
資深行員:林 家 嫻
手機:0922-088-566
電話:
(02)2952-0208#223



超低月付



完勝他行
繳款金額
詳如下表



100萬利率2.88%	他行5年期	他行7年期	本行7年輕鬆繳
月付金	17,915元	13,159元	8,856元
他行與本行差額	9,059元	4,303元	
本行輕鬆程度	51%	33%	
借款到期剩餘本金	0	0	400,000元



註:「輕鬆繳」小額信貸專案,採固定金額本息攤還且利率機動計息。本案例試算,係假設借款100萬元、期間七年、利率2.88%固定不變情形下,借款到期時剩餘本金約40萬元,若利率上升到期剩餘本金將大於40萬元。

年總百分率範例:
貸款金額:30萬元 貸款其期間:5年 貸款利率2.58%-15% 費用5000~9000元 總費用百分率3.26%~16.39%
註:(1)本廣告揭露之年百分率係按主管機關備查之標準計算範例予以計算,實際貸款條件、仍以銀行提供之產品為主。且每一客戶實際之年百分率仍視其個別貸款產品及授信條件而有所不同。(2)總費用年百分率不等於貸款利率。(3)本總費用年百分率之計算基準日為110年1月1日。
※本行保有核貸與否之權利且利率、額度、費用等以本行最後的核准為依據※