

共創、共享、共好～ 教師專業發展支持系統第二期心得分享

文◎整理/專發部

從106年2月起，本會招募7位輔諮教師並帶領夥伴共同參與培訓工作坊，啟發心量，培養能量，第一期立即完成20個基地班的申請，到目前第三期已擴展到14位輔諮教師、32個基地班的規模。

在每個月我們定期召開輔諮小組會議，大家分享到校輔諮的亮點及行政細節協助的甘苦談，目的就是「陪伴、支持」的基本運作信念。而且輔諮教師與基地班成員們討論的歷程契心又過癮，透過教師的反思檢討和重新學習突破，讓教學更貼近學生需求，相互激盪中常會引全新思維，發出繽紛火花，讓我們看見教師夥伴的能量與用心。以下分享第二期部分基地班夥伴的參與心得。

心靈成長的團隊林口國中/生命教育共備小組

這個課程的主要目標是希望學生與學生間建立一個在學習上互相幫助的夥伴關係。在七年級下學期上這堂課很適合，因為學生升上國中已半年多，班上同學間大致上都能了解彼此間的個性，但不見得能彼此幫助和包容，課堂中利用學生熟悉的影片—“冰原歷險記”第一集，劇中三位主角長毛象、劍齒虎和樹懶各代表了不同的人格特質，但因為為了達成一個共同的目標，而在這個過程中慢慢改變了各自個性中的侷限性與重覆性，再透由劇中主角的改變，帶領學生去看到人格特質的靈活性。回到班級上，每個人來自不同的家庭，擁有不同的個性，如何讓這個班級成為心靈成長的團隊呢？這時就能引導學生去思惟老師的重要性，老師為這個班定立了方向，同學們透過相互觀功念恩，看到別人的優點，改進自己的缺點，就能讓班上成為一個心靈成長的團隊。在課程進行中三位角色的特質很能得到學生的共鳴，透由學習單一步一步引導，學生慢慢能看到同學間彼此為這個班級的付出，進而在導師的領導下凝聚班級的向心力。每次上完這個課程，導師如能在班級經營中適時的提到課程內容，常常能收事半功倍之效。



同舟共濟金龍國小/《軟硬兼施》寫字教學實務社群



兩年以來很幸運能擁有經營教師寫字實務社群的機緣與資源，寫字在國小語文教育裡，低年級課程會著墨於生字的筆劃、筆順等基礎的教學，到中高年級進入毛筆書法的階段，從結構、筆法建立用筆的觀念到轉換書寫工具(毛筆)落實用筆，這硬與軟之間有著密不可分的因果關係，而

學習書寫不該只是技法的追求，而是認知並體現課業學習的正確態度，能透過研討、共備的方式分享心得是很珍貴的經驗。社群經營者/帶領人所扮演的角色之於社群整體運作扮演非常重要的角色，社群應該要能作為交流的平台，教師共享教學資源與教學技巧，讓成員們走出以往閉門造車的備課模式，讓團隊集思廣益發揮最大的功效，而觀課的重點也不再以觀察老師的授課技巧為主，學生在課堂上呈現的行為與成果才是幫助教學者調整教學方式的重要反饋，而這些有賴教學者與觀課者之間彼此信賴與協助下分工、合力完成，這也是每個教學者因應未來新課綱需要調整與建立的觀念與眼界，而團隊/社群合作正是最有效益的運作模式。

動手學習趣 中和國中/生活科技推廣社

身為一位理化老師，課堂上如有實體物品用以講解物理原理，將可較清楚說明物理原理的意涵，本學期利用針孔相機及VR眼鏡等課程，作為基地班之觀課內容，引發筆者一些感想。

針孔相機之原理為光的直進，透過針孔相機實物的製作，學生看到成像之後，即可瞭解為何成像上下顛倒、左右倒置，根本不用說明觀察即可了解。不只針孔相機，連同透鏡照相機原理，也可一併講解，筆者還在構思如何將針孔改為可交換之透鏡，已達透鏡成像之目的。

另時下深受注意之VR科技眼鏡，Google公司釋出簡易版之VR眼鏡平面圖，筆者使用向量繪圖軟體重繪平面圖，再使用雷射切割機切出平面圖及摺痕，另配置二個雙凸透鏡，以及鋁質導電膠帶，製作出具商業產品功能的簡易VR眼鏡。其原理是利用手機影像在凸透鏡內所形成的正立放大虛像，並利用左右眼之視差將影像立體化，實務上可搭配360照相機拍攝星空，透過VR眼鏡可以觀察全天域星象。

以上兩個例子在說明如果可以實作實驗裝置，在應用及自然科教學上，應可提高學生學習熱忱，並增進學生的理解能力。感謝本校在彥芳老師及婉君組長的協助之下，為本校打造為優質創客空間，筆者亦結合同領域甚或跨領域老師，研究如何將理化原理，透過實體的製作，進行教學。

創客最重要的態度就是，願意把成果透過各項管道如研習及網路分享出去，這可是過去許多偉大科學家做不到的事。感謝全國教師會及新北教師會給予本校發展創客教育不論是經費或資源的協助，相信有這樣的資源，本校Maker會激發出更多的創意，進而應用在教學。

玩出學習力與群性 金龍國小/同桌共遊基地班

在教育普及與3C產品取得便利之下，孩子們透過3C產品、手機平板APP學習知識已是普遍的趨勢，但帶來的衝擊卻是課堂上已不像以往專注。由於大腦不是處於高度活躍狀態，許多孩子在課堂上往往顯得意興闌珊，注意力不集中，彷彿總是期待老師播放更多的影片提高班上學習意願。

只是，僅透過3C學習真的好嗎？以往的



傳統教學真的不再適用嗎?如果台灣在舊時年代可以創造經濟奇蹟，為何如今的教育體系卻被批評的一無是處?真的只是教育者的問題嗎?其實是整個社會環境的改變，期望多元的學習環境和素材能深入到校園裡的各個角落，讓學習變得更精采有趣，所幸在國外盛行多年的桌遊正好能扮演此等教學媒介與素材，在目標導向之下，讓學習者的期待與教學者的理念在不相衝突之下，能和平的達到目標。

在這一年的教師會基地班共備運作中，我們看到了寬廣的桌遊向度，無論是融合國語、數學、自然等科目的知識性桌遊，或是可以使用在班級經營中的輔導性桌遊，在在讓我們體驗到桌遊令人讚嘆之處。遠離3C產品，富有教育意義，無形中學習，同儕共樂……，這也許是一般民眾對桌遊的認知，但身為教學者的我們更加明白，桌遊不僅只是娛樂性，在更深層的期待與運用中，我們也更期待這些珍貴的互動，可以讓孩子做中學，學中覺，覺中悟，不要害怕失敗，也讓孩子們學習在群體中如何養成群性，桌遊的遊戲程式已在我們心中內化發芽!

看見困難產生改變 林口國中/程式課程教學社群

基地班的成員們一直以來有個共識，就是希望透過老師們的用心，可以讓學生藉由課程的調整改變，能減少學習上的困難，而對學習生發出更多的興趣。這次的課程也是從一個發想開始，受限於現有的教材教具，在教授全等三角形的單元時，一直讓老師們覺得很難讓學生產生具體觀念的聯結，所以才想以桌遊的形式，嘗試設計一套與全等性質有關的桌遊，期待學生在動手組排牌卡的過程中，可以自然的熟練三角形全等性質。



除了學生受益之外，在這一期的基地班運作裡，我們最喜悅的是帶動了校內更多的老師一起投入討論，老師們逐漸打破以往制式教學的框架，在學生需求的前提下，願意調整教學方法，產生更彈性的思惟觀念，體會到師生雙向溝通的美好。

真的感謝教師會為我們爭取到這個機會，可以彈性的讓我們實現想法，去除繁文縟節的諸多規定後，我們才能更有餘裕的專注在課程的研發與改變，感動於諸位輔諮老師的熱忱付出，在教育現場這種無私奉獻的精神，讓這股由基層教師發出的生命力持續下去，從中展現教育工作者的專業。