



## 前言

語文能力對學生而言是最重要的學習工具。透過語文訓練，不但可以幫助學生在課業方面有所進步，也可以幫助在生活資訊上做出正確的解讀、提出恰當的回應；如解讀與師長互動、同儕互動、父母互動時所釋放的訊息。現今世界潮流，媒體多以短標題形式散發訊息，網路訊息也流行以圖代文。年輕世代在日常生活雖有不同於以往的方式解讀訊息，但解讀文字訊息的能力卻相對薄弱。這樣的生活經驗似乎連帶影響學習活動。隨著學習階段的改變，書本內容的文字越來越多，文本的結構越來越複雜，遂產生閱讀相關問題。

而透過語文溝通、表達想法仍是目前最重要人際互動的方式。因此要如何協助現代學生，透過學校語文學習課程，提升閱讀能力，是現今教師專業最重要的工作。因此我們在國中教師專業發展系列，訪問各方專業有成的夥伴，將他們任教多年的寶貴經驗以及所見所聞分享給各位，並希望以此激發教育界夥伴有更多的想法，幫助學生有效學習。感謝洪郁婷老師撥空接受我們的專訪，將她多年的教學經驗分享給大家。郁婷老師於本市海山高中

國中部擔任國語文教師，已有十多年的教學經驗；曾參加全國語文競賽，榮獲教師組國語朗讀第一名；目前除了繼續在學校進行教學之外，也是本市國語文輔導團團員。

郁婷老師認為讓學生對學科「有興趣」是很重要的一件工作。因此，在指導學生學習的過程中，她用心發掘每位學生在學習過程所面臨的困難，並給予學生適當的幫助，降低語文學習阻力，保持學生學習興趣。她也強調應透過教師共同備課確立課程核心，明確訂定課堂活動的教學目標，並以合適的評量來檢視學生的學習成果。同時，透過教學回饋機制，教師可以更清楚的看到學生在學習過程所面臨的阻礙，適時提供協助，減少學生學習情緒低落。

對學生而言，教師這個角色可以只是單純的一種職業，但也可以和學生亦師亦友。透過課堂互動，協助學生建立閱讀理解策略，在短程目標為幫助學生習得基本語文能力，遠程目標為建立終身閱讀的習慣。希望這個主題，可以引起更多回響、彼此砥礪。

## 設定教學目標

中學國語文教學，不外乎現代文學與古典文學。透過文本，教師講解文本，學生聽講，作筆記。精彩的一堂課倏忽而過，學生也可能覺得收穫良多，但若請學生說一說，文本內容在討論甚麼，卻極可能支支吾吾地說不出甚麼內容來。到底發生甚麼事？要怎麼協助學生呢？

「教師應先設定教學目標，解決學生遇到的問題，達成目標。」

教師在教學活動進行的準備作業，要先

決定這一課的教學目標，透過教學目標，課程中要進行哪些活動、要得到哪些效果就更為清楚。

我們都希望課堂活動可以生動活潑，讓學生覺得是一堂有趣的課程。但是在享受有趣的教學活動的同時，學生是否也學會該堂課所設定的目標、展現所培養的能力，似乎更為每一位教師所重視！

現代的課本內容和以前的課本相比較，內容有比較深嗎？

事實上，和過去相比較似乎更為簡單。

受到社會及世界潮流的影響，學生經常接觸到的媒體訊息常以短標題，聳動的字眼來吸引讀者，這樣的轉變，讓這一代的閱讀習慣產生很大的變化。國中生在考試答題的時候，會想要以比較快速的方式來作答；試卷中，文字敘述較多的題目，他們經常沒有耐性把題目讀完。在課堂間，教師也發現國中生的背景知識變得更為薄弱，許多文本所提到的歷史事件或成語經常沒聽過，教師得額外花一些時間來釐清觀念。

我們可以想像，雖然學生每天接觸訊息的管道很多，但可能大部份侷限在生活、娛樂、運動、商業電子產品等範疇；相對的，人文方面的基礎知識若沒有特別的引導，可能狀況是慘不忍睹。這似乎隱約宣告台灣教育的內在潛藏著巨大的危機。

郁婷老師表示國中階段，國語文領域的學習目標主要在閱讀理解策略。國中國語文的文本內容，一篇文章動輒五百至一千多字，文章結構較國小階段更為複雜，閱讀時，若沒有透過閱讀訓練，常常就是唸過之後，

就甚麼都記不得了。因此，閱讀理解策略的訓練就變得重要了。要怎麼讓學生熟稔這些策略，重點在於教師在規劃課程時，應先設定每一課的教學目標與所要學習的閱讀策略。

郁婷老師為了瞭解學生能力狀況，通常以學習單進行學習前測作為活動的序幕，透過學習單檢視學生對課程認識，了解學生的思考盲點。以生於憂患死於安樂一文為例，她以六道題目檢視學生對本篇文章的理解程度(摘錄自洪郁婷，多元評量 - 改變教室的風景PPT檔案，<http://www.slideserve.com/mareo/5145883>)。這六道問題寫作，可以看到學生已經能夠使用哪些閱讀理解策略，也可以從學生的寫作檢視學生閱讀文章所遇到的阻礙。明白學生的能力程度及問題之後，教師便可以搭設鷹架引導學生思考、學習。

然而要透過簡單的幾道問題，精準的掌握學生的學習狀況，所倚賴的除了教師要確定教學目標之外，還有更重要的工作——「共同備課」。

### 共同備課

這幾年，共同備課的概念似乎越發重要。共同備課的相關研習多了，討論共同備課的人多了，推展共同備課的群組也多了。但這不是政策的要求，而是有越來越多的教師發現共同備課有許多的好處。雖然要事先花時間自己個人備課，接著還要和伙伴一起討論，甚至可能發生意見相左的尷尬場面；但是，卻能看到更寬廣的視野。基本上，每個人都有自己的思考死角，這些思考死角(認知上的固著性)需要透過旁人的觀察、提出



建議，我們才能覺察；課程準備也是如此，「透過共同備課，才能找到課程的核心。」

「共同備課所討論的範圍應是以文本為界線。」以文本為範圍，討論更能集中焦點，對於某些議題更能夠得到交集。從共同備課形成課程整合，對於命題的形式、評量的目標也會更為明確。也就是說，透過共同備課，同一學年、同一個科目的教師，對於教學內容與教學目標有更多的交集，這對於學習評量設計是有助益的。

「教師備課時，應以文本為界線。不同的教師對相同的文本有『異見』時，其實，是一種很棒的素材，這些素材可供學生有更多元的想法，我們認為，這些『異見』不僅能當作教學素材，更可以讓學生知道，『有不同的想法』是一件很美妙的事情，是可以『驕傲地發表』出來的。」

當然，討論有交集，也就會有分歧！不過這樣的分歧卻可能碰撞出更亮且正向的火花！當群組討論發生「異見」時，這種問題通常是非常值得深入討論的。把這些問題移到教室，教師和學生都可以因為這些特別的問題啟發出更多元的想法。郁婷老師也做了一個小小提醒，「這樣的材料，通常不會(不適合)放入傳統選擇題型的考題。」

## 教學活動

這些年，郁婷老師從學生身上檢視自己的教學內涵，適時的調整自己的教學方法，課堂活動方式逐漸從以講述法轉變為以學生為主的課堂活動。

「大部分的老師都有很好的『教學演出』能力，但學生展現出的能力卻沒有相對的

好。」這是為什麼呢？「在寫碩士論文時，我發現過去的課堂活動幾乎是自己在講話。」「在進入國語文輔導團後，我發現學生的觀點也很重要。」

從學生的身上她看到了與以往不同的視野。講述法也是一種很好的教學模式，但若想要提升學生的學習效果，必須有適合學生學習的課堂活動模式。想要改變現況唯有從自己開始，她改為以學生為主(主體)的教學模式——聽學生講。然而，學生要講給大家聽，必須要有能力講、要有內容講。教師可適時搭出鷹架，讓學生順著鷹架，學習運用閱讀策略，並從文本中找出閱讀竅門。郁婷老師表示文本分析包括三個面向：主旨(主題)、內部重點、各段細節及文義上的旁枝末節。基本的形音義可透過簡單的填空練習來加強。文本詮釋則可透過練習斷句、找主(賓)語、換句話說等方式帶領學生進行；進而運用表格統整、畫結構圖、摘要段義來讓學生學習統整文本，並進行文本主旨推論。

要讓學生熟習這些閱讀策略，並不是一朝一夕就可以達成。教師必須帶領學生不斷的練習，熟悉閱讀策略的面向，這個過程可能要花上數周的時間，讓學生逐漸習慣這樣的學習模式。當這樣的模式成為一種SOP，學生便能將閱讀策略內化成自己的讀書習慣。

當然，要改變教學模式，讓學生成為教室的主角，教師要有充足的課前準備；有充分的課前準備，規劃出合適的活動，掌握活動節奏，才能把更多的時間讓給學生發揮。

## 國中教師所面臨的阻力

這幾年，社會大眾對教育改革非常的關



心，教師的教學品質更是各方討論的焦點，身為教育第一線的教師自然能感到這一股期待。但是品質需要良好完善的制度與充沛的資源搭配。

郁婷老師表示，台灣目前的教師工作太龐雜，包括行政工作、學校評鑑、各種大型活動及競賽。這些工作需要相當多的人力支援，為了要完成這些教學以外的工作，需要動員許多教師投入時間。教師除了教學工作之外還要作業批改、學生個別補救與輔導；學期中，還要檢視學生的學習狀況，對課程做細部調整，並不時與家長溝通。這些工作都不會列在教師的工作準則上，但是卻可以吃掉教師許多課餘時間。表面上，教師的授課時數看似不是很多，但在各種事務的鯨吞蠶食下，能備課的時間也所剩無幾。

我們常講去蕪存菁，想要提升教師專業、教學品質除了人力資源充沛之外，政府及學校行政要如何有效的減少非教學活動所產生的事務性工作也是關鍵因素。數十年來，國教課綱經過多次改革，但大家只注意到課程內容的調整，卻不曾注意課程內實施需要「人」來執行。因應教育改革，教師專業的內涵隨著改革的腳步作調整是需要的，但教育品質的內涵並不是單單只是教師專業。我們只見公部門不斷將各種瑣碎的事務推展以融入教育之名放到學校，當交通事故不斷發生，民眾指責政府時，學校就要執行交通安全融入教育；當社會犯罪事件不斷上新聞頭版，學校就進行學生品德融入教育，當然少不了各種相關比賽、海報宣傳。學校的教師就在學期中，不斷的被各式各樣突如其來的

行政命令打擾，抽空作活動。結果是教師備課時間不斷壓縮，最後只能拿著備課用書上場，何來品質？

### 結語

活到老學到老，教學的內容也隨時間的轉移不斷的推陳出新。郁婷老師在在職進修與教學輔導團看到不同視野的教學可能性。她秉持從學生的角度看教育，不拘泥過去，蛻變教學模式，為學生帶來不一樣的教室情境。從郁婷老師實際的教學經驗可知，共同備課是教學的關鍵因素。從共同備課，教師一起決定教學內容的核心、決定評量的方式、設計各單元的教學目標，更重要的是，可以讓教師在課堂活動中更能掌握學生遭遇到的學習困境，適時給學生合適的補救。

十年樹木，百年樹人。教育所展現的能量雖是緩慢漸進的，但，一日成為一股泉流便是讓社會往上，或是往下，不可阻擋的力量。要提升國家公民素質的唯一力量是教育，要使這一理想成為事實唯有教師。然而提升教育品質，須有全面的配套措施，除了推展教師專業之外，更應讓教師能全心全力於教學工作，如此我們方可預見整體國家素質與競爭力的提升。